

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LUCIANO PERNA

20 janvier – 13 mars 2021

« *Ce que je fais est déterminé par ce en quoi je crois, or ce en quoi je crois change constamment* ».

Luciano Perna

La Librairie Marian Goodman a le plaisir de présenter une exposition personnelle de photographies de l'artiste conceptuel Luciano Perna. Né en 1958 à Naples en Italie, Perna a passé sa jeunesse au Venezuela avant de s'installer dans le sud de la Californie dans les années 1980, où il vit et travaille toujours aujourd'hui.

À travers l'utilisation de la peinture, de la sculpture, de l'installation et de la photographie, Perna a créé une œuvre ludique mêlant références autobiographiques et hommages aux artistes et idées qui l'ont influencé et inspiré. Bien que son vocabulaire artistique s'enracine dans le conceptualisme, l'implication précoce de Perna chez CalArts et sa présence à part entière au sein de la scène artistique de Los Angeles depuis la fin des années 1970 ont également façonné sa trajectoire en tant qu'artiste. Là, il assiste à des performances, des actions et des vernissages d'artistes et pairs tels que John Baldessari, Michael Asher, Douglas Huebler et bien d'autres.

L'intérêt de Perna pour la photographie en tant que médium artistique remonte à ses premières années à Naples, lorsqu'il adopte une pratique de journal intime visuel, photographiant des éléments de l'environnement urbain et des aspects sociaux de la ville. Son exploration intensive et extravagante du médium photographique lui vaut de participer à l'exposition «Photography of Invention: American Pictures of the 1980s» en 1989. Cette exposition phare organisée au National Museum of American Art par la Smithsonian Institution célébrait le 150^e anniversaire de l'invention de la photographie et présentait des artistes connus pour détourner le rôle traditionnel de la photographie. Parmi eux, Cindy Sherman, Richard Prince, Louise Lawler, Barbara Krueger.

À la Librairie Marian Goodman, Perna crée une nouvelle série de dix-huit photographies couleur, jet d'encre, mettant en exergue des sujets éclectiques tels que des natures mortes aux fleurs fanées, des plantes délicates, des fruits et des objets divers, ainsi que des paysages et des sculptures anciennes.

Comme Benjamin H. D Buchloh l'a récemment décrit dans un essai complet paru dans Artforum sur son nouveau corpus d'œuvres, « *Perna semble avoir saisi le paradoxe où l'ancien pouvoir mnémonique de la nature morte de soudainement suspendre le temps pourrait aujourd'hui trouver sa place optimale et sa forme de distribution dans le cycle perpétuellement agité de l'ordre digital asocial* ».

C'est après être tombé par hasard sur la page Facebook de Perna pendant le confinement que Buchloh encourage la Galerie Marian Goodman à présenter cette série. Dans le contexte actuel de pandémie, ses images fascinantes et dérangeantes de fleurs, de sculptures et d'objets abandonnés constituent un rappel important des valeurs instables et cependant méditatives de notre époque.

GALERIE MARIAN GOODMAN

Luciano Perna est né à Naples, en Italie en 1958. En 1975, il déménage à Caracas, au Venezuela, où il travaille pour la Bibliothèque nationale, documentant les aspects visuels des campagnes politiques des candidats à la présidentielle et des élections. En 1979, Perna déménage à Los Angeles pour fréquenter le California Institute of the Arts (CalArts) où il étudie avec des artistes tels que Judy Fiskin, John Baldessari, Douglas Huebler, Michael Asher et Barbara Kruger, et travaille comme assistant de studio pour John Baldessari et Douglas Huebler.

En 1988, Perna a sa première exposition personnelle à la Fahey Klein Gallery de Los Angeles, et en 1989 son travail est montré dans l'exposition «Photography of Invention: American Pictures of the 1980s» au National Museum of American Art. En 2009, son travail est présenté dans une exposition de la collection d'art d'Olivier Mosset au MAGASIN - Centre National d'arts et de cultures à Grenoble, France. L'exposition personnelle présentée à la Librairie Marian Goodman est une première en France.

Contact Presse:

Xaver von Mentzingen: xaver@mariangoodman.com ou 01 48 04 70 52

79 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS

+33 (0)1 48 04 70 52 MARIANGOODMAN.COM