

# GALERIE MARIAN GOODMAN

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **MULTIPLES, INC.**

### **ARTISTS & PHOTOGRAPHS**

**20 mars – 22 mai 2021**

La Librairie Marian Goodman a le plaisir de présenter le portfolio « Artists & Photographs » ainsi qu'une sélection d'œuvres photographiques éditées par Multiple, Inc., la maison d'édition fondée en 1965 par un groupe de cinq personnes dont Marian Goodman.

L'idée du « multiple », une œuvre d'art produite en édition limitée, était dans l'air du temps. A New York, il y avait déjà plusieurs éditeurs de multiples, mais aucun lieu pour les présenter. La Multiples Gallery qui ouvrit fin 1965 avait pour but, non seulement de faire connaître les multiples, mais aussi de les exposer, les vendre et les distribuer. Le procédé du multiple a ouvert de nouveaux circuits de vente : des objets abordables rendaient l'art contemporain accessible à un public plus vaste. De nouveaux matériaux et techniques de production remplaçaient la peinture et les moulages en bronze ; de nombreux multiples sous forme de boîtes pouvaient commodément se poser sur une étagère. Multiples Inc. passait commande à des artistes affiliés à l'art optique et au Pop art, avant que des artistes moins connus comme Sol LeWitt, Dennis Oppenheim et Robert Smithson soient eux aussi sollicités.

La nouvelle génération d'artistes était en quête d'une manière alternative de diffuser ses œuvres. En 1970, Multiples Inc. fournit un support idéal à travers l'édition « Artists & Photographs ». Le travail de dix-neuf artistes américains et européens fut rassemblé dans une boîte. Ces artistes travaillaient avec la photo, non pas comme un médium traditionnel, mais pour documenter leur travail et œuvres conceptuelles – LeWitt et Smithson, mais aussi Jan Dibbets, Dan Graham, Bruce Nauman et Edward Ruscha, pour n'en citer que quelques-uns. Au lieu d'objets, on trouvait des livres d'artistes, des brochures, des dépliants de divers formats, produits par impression offset en noir et blanc. Malgré son grand tirage à 1200 exemplaires, cette édition ne fut pas un succès commercial à l'époque ; aujourd'hui en revanche, son contenu est devenu très recherché.

Tout à la fois « multiple de multiples », musée portatif et boîte « ludique », Marian Goodman reconnaît que ce projet fut bien l'un des plus passionnants de sa longue carrière d'éditrice. La boîte « Artists & Photographs » sera suivie en 1975 d'un portfolio du même nom auquel ont surtout participé des artistes européens tels que Bernhard et Hilla Becher, Marcel Broodthaers, Jan Dibbets et Ger van Elk.

Aux côtés de ces deux éditions, plusieurs estampes de Richard Hamilton, Peter Hutchinson, Sol LeWitt, Robert Rauschenberg et Andy Warhol, éditées à la même époque, seront présentées.

Dieter Schwarz est le commissaire de l'exposition « Artists & Photographs » et a dirigé la publication du catalogue présentant l'histoire et les éditions complètes de Multiples, Inc.

79 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS

+33 (0)1 48 04 70 52 MARIANGOODMAN.COM

# GALERIE MARIAN GOODMAN

Contact presse : Raphaële Coutant, [raphaele@mariangoodman.com](mailto:raphaele@mariangoodman.com) ou + 33 (0)1 48 04 70 52

79 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS  
+33 (0)1 48 04 70 52 MARIANGOODMAN.COM