

# MARIAN GOODMAN GALLERY

## GIULIO PAOLINI

**Born:** Genoa, Italy, 1940

**Education:** Institute for Graphic and Photographic Arts, Turin, Italy, 1959

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022** *Giulio Paolini. Quando è il presente ?*, Museo Novecento, Florence  
*Giulio Paolini. Printed editions and Multiples (1967 – 1977)*, Librairie Marian Goodman, Paris
- 2021** *Giulio Paolini. Fuori quadro*, Alfonso Artiaco, Naples  
*Giulio Paolini. Qui (da lontano)*, Tucci Russo Chambres d'Art, Turin
- 2020** *Giulio Paolini. Le Chef-d'œuvre inconnu*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy  
*Giulio Paolini. Il mondo nuovo*, Massimo De Carlo, Milan, Italy  
*Giulio Paolini. Qui dove sono*, Christian Stein, Milan
- 2019** *Giulio Paolini*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
*Giulio Paolini. Promemoria*, Noire Gallery, Turin, Italy  
*Giulio Paolini. Sale d'attesa*, Repetto Gallery, London, UK  
*Atto I. Giulio Paolini*, Tommaso Calabro, Milan
- 2018** *Giulio Paolini Del bello ideale*, Fondazione Carriero, Milan, Italy  
*Giulio Paolini. Rinascita di Venere*, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, Italy  
*Giulio Paolini. Teoria delle apparenze. Opere 1969-2015*, Fumagalli, Milan  
*Giulio Paolini. Ravello*, Villa Rufolo, Ravello
- 2017** *Giulio Paolini. Di ritorno*, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2016** *Expositio. Giulio Paolini*, Poldi Pezzoli, Milan, Italy  
*GIORGIO DE CHIRICO - GIULIO PAOLINI/GIULIO PAOLINI - GIORGIO DE CHIRICO*, Center for Italian Modern Art (CIMA), New York, New York  
*Giulio Paolini. Fine*, Christian Stein, Milan
- 2015** *Giulio Paolini*, Marian Goodman Gallery, New York  
*Giulio Paolini. Da lontano*, Museo Cappella Sansevero, Naples  
*Teatro di Mnemosine. Giulio Paolini d'après Watteau*, Spazio -1 Collezione Giancarlo e Denna Olgiati, Lugano  
*Giulio Paolini. Collages e opera su carta*, Peccolo, Livourne
- 2014** Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Italy  
*To Be or Not to Be*, Whitechapel Gallery, London

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Giulio Paolini*, Alfonso Artiaco, Naples

*Giulio Paolini. Raccolta di opera*, Artevalori, Milan

*Giulio Paolini. Opera grafica e collage*, Studio G7, Bologne

- 2013** *Giulio Paolini. Essere o non essere*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma  
*Sulla Soglia*, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome
- 2012** *Giulio Paolini*, Massimo Minini, Brescia  
*Giulio Paolini*, Galerie Yvon Lambert, Paris
- 2010** *Giulio Paolini. Gli uni e gli altri. L'enigma dell'ora*, Palazzo delle  
Esposizioni, Rome, Italy  
*Giulio Paolini. In via d'ipotesi*, Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo (Pesaro)  
*Giulio Paolini*, Studio Dabbeni, Lugano (documentazione in "temporale", n. 70, Lugano)  
*Dall'Atlante al Vuoto in ordine alfabetico*, Christian Stein Edizioni, Milan  
*A come Accademia*, Accademia di Belle Arti di Brera, Salone Napoleonico, Milan  
Studio Dabbeni, Lugano
- 2009** *Quadri d'autore*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea  
*L'Ora X. Né prima né dopo*, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Sala della  
Meridiana, Naples
- 2008** *Risonanze #2: Giulio Paolini & Fabio Vacchi*, Spazio Risonanze, Parco della  
musica, Rome, Italy  
*Immacolata Concezione. Senza titolo / Senza autore*, Studio G7, Bologna
- 2006** Galerie Marian Goodman, Paris, France  
Marian Goodman Gallery, New York, New York  
*Fuori programma*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Accademia di  
Belle Arti, Bergamo  
*Impressions Graphiques. Opere dal 1992 al 2006*, Museo del Territorio Biellese, Biella
- 2005** *Giulio Paolini: Esposizione Universale*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur,  
Switzerland  
Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
- 2004** *Giulio Paolini: A New Work*, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy  
*Qui e ora*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice  
*Sale di lettura. Giulio Paolini dialoga con la collezione permanente*, MART Museo di arte  
moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
- 2003** *Giulio Paolini 1960-1972*, Fondazione Prada, Milan, Italy
- 2002** *Giulio Paolini, L'opera autentica*, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy  
*Impressions Graphiques: l'opera grafica di Giulio Paolini, 1967—2000*,  
Istituto Italiano di Cultura, Parigi, Italy
- 1999** *Da un momento all'altro*, Piazza del Plebiscito, Naples, Italy

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Padiglione dell'Aurora*, Teatro del Castello, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy  
*Salles d'attente*, MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland

- 1998** *Von heute bis gestern/Da oggi a ieri*, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1996** *Dilemma*, Quadreria Eusider, Malgrate, Lecco, Italy  
*Correspondances*, Accademia di Francia, Villa Medici, Rome, Italy  
*Impressions graphiques*, Kunsthaus Apolda Avantgarde e Weimarer Schloss, Weimar, Germany
- 1995** Marian Goodman Gallery, New York, New York  
*Impressions graphiques. Múltiplos e Obra Gráfica 1969-1995*, Fundação C. Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
Salone del Palazzo della Ragione, Padua, Italy
- 1994** *L'opera in palio*, Palazzo Patrizi, Siena, Italy
- 1993** *Impressions graphiques. Das druckgraphische Werk 1967-1992*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 1992** *Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1991** *Anteprima*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 1990** *Rialto*, Studio D'Arte Barnabo, Venice, Italy
- 1988** *Giorno e notte*, Kölischer Kunstverein, Cologne, Germany  
*Signore e signori...*, Museo di Capodimonte, Naples, Italy  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 1987** Marian Goodman Gallery, New York, New York  
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France  
Institute of Contemporary Art, Nagoya, Japan
- 1986** Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
*Intervallo*, University Art Museum, Berkeley, California  
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium  
*Abat-jour (giochi proibiti)*, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
- 1985** *From 'Trionfo della rappresentazione' (cerimoniale: l'artista è assente)*, Marian Goodman Gallery, New York, New York  
Vancouver Art Gallery, Vancouver, British Columbia; Musée d'Art Contemporain, Montreal, Quebec

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- Les fausses confidences*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, New York  
*Tutto qui*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy  
420 WB arti visivie, Ravenna, Italy
- 1984** *Trionfo della rappresentazione*, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, California  
Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
*Dessins et collages*, Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France  
*Casa di Lucrezio*, 27<sup>th</sup> Festival dei Due Mondi, Palazzo Rosari Spada, Spoleto, Italy  
Studio G7, Bologna, Italy
- 1982** *La caduta di Icaro*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy  
*Del bello intelligibile*, Kunsthalle, Bielefeld, Germany; Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany; Neuer Berliner Kunstverein and Daad, Berlin, Germany  
*Une introduction à l'oeuvre de Giulio Paolini 1960/70*, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
Raum für Kunst, Hamburg, Germany
- 1981** *Hortus clausus*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Lo sguardo della Medusa*, Galleria Nazionale D'Art Moderna, Rome, Italy
- 1980** Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands; Modern Art, Oxford, England
- 1978** Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Naples, Italy  
*Del bello intelligibile*, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1977** Sperone Westwater Fischer, New York, New York  
Städtisches Museum, Mönchengladbach, Germany  
Kunstverein, Mannheim, Germany
- 1976** *Orfeo*, Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy  
Istituto di Storia dell'Arte, Università di Parma, Parma, Italy
- 1974** *Idem (III)*, Modern Art Agency, Naples, Italy  
The Museum of Modern Art, New York, New York
- 1973** Royal College of Art, London, England
- 1971** *Apollo e Dafne*, Libreria Stampatori, Turin, Italy; Studio C, Brescia, Italy  
*Aposteosi di Omero*, Festival Internazionale di Teatro Sperimentale, Belgrade, Serbia; 7<sup>th</sup> Paris Biennial, Paris, France; Incontri Internazionali d'Arte, Rome, Italy

# MARIAN GOODMAN GALLERY

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022** *Vedo Rosso*, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano  
*Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società*, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, Gène  
*Cross Collection. Collezioni a confronto*, Raccolta Lercaro, Boulogne  
*Vita Nuova. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960-1975*, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
- 2021** *Au-delà de la couleur. Le noir et blanc dans la Collection Pinault*, Couvent des Jacobins, Rennes  
*A.B.O. Theatron. L'Arte o la Vita*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli  
*I sogno di Antonio. Un viaggio tra arte e tessuto*, Villa Olmo, Villa del Grumello, Villa Olmo  
*Canova tra innocenza e peccato*, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
- 2020** *Scrivere disegnando. Quand la langue cherche son autre*, Centre d'Art Contemporain, Genève  
*La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo*, XNL Piacenza contemporanea e Galleria Moderna Ricci Oddi, Piacenza  
*Underlining. Giovanni Anselmo, Pier Paolo Calzolari, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Gilberto Zorio, Tucci Russo* Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice  
*There is another way of looking at things*, Schauwerk, Sindelfingen  
*Il primato dell'opera. Il nuovo allestimento della collezione del Novecento storico*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin  
*Silent Revolutions : Italian Drawings from the Twentieth Century*, Menil Drawing Institute, Houston
- 2019** *Joint is Out of Time*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome  
*Francesco Vezzoli. Le Lacrime Dei Poeti*, Collection Lambert, Avignon  
*Bolle di sapone. Forme dell'utopia tra vanitas, arte e scienza*, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia  
*So wie wir sind 1.0*, Weserburg Museum für modern Kunst, Brema  
*Il soggetto imprevisto. 1987 Arte e Femminismo in Italia*, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milan  
*Oro d'Italia*, Casoli De Luca, Rome et New York  
*Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin  
*Mostre in mostra. Roma contemporanea dagli anni Ciquanta ai Duemila*, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo  
*Scultura Aurea. Gioielli d'Artista per un nuovo Rinascimento*, Palazzo Ducale, Urbino

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Entrare nell'opera. Aktionen und Prozesse in der Arte Povera*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz et Musée d'art modern et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne

*Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality*, Cranbrook Museum of Art, Bloomfield Hills (Michigan)

*In Corso, Lunetta 11*, Mombarcaro (Cuneo)

*Arte Povera: From the Olnick Spanu Collection*, Musei Civici, Cagliari

*Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione. Opere dalle collezioni Intesa SanPaolo*, Palazzo Buontalenti, Pistoia

*Isorhythm. Jacopo Mazzonelli, Giulio Paolini*, Studio G7, Boulogne

*The Sonnabend Collection*, Remai Modern, Saskatoon

*Ekphrasis. Writing in Art*, Boghossian Foundation, Bruxelles

*Canova. Le teste ideali*, Galleria d'Arte Moderna, Milan

*Arte Povera e « Multipli »*, Torino 1970-1975, ICA Milan Istituto Contemporaneo per le Arti

*I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970*, MADRE Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Naples

### 2018

*Giorgio de Chirico. Major Works from the Collection of Francesco Federico Cerruti*, Castello di Rivoli, Italy

*Arte Povera: A Creative Revolution*, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia

*Raffaello e l'eco del mito*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

*Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano*, Palazzo Strozzi, Florence

*Dancing with Myself*, Pinault Collection, Punta della Dogana, Venice

*Continuum*, Rocca di Angera, Ala Scaligera, Angera (Varese)

*Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati*, Gallerie d'Italia, Piazza Scala, Milan

*Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini*, Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini, Rome

*Machines à penser*, Ca' Coroner della Regina, Fondazione Prada, Venice

*Difference and Affinity*, Agnetti, Boetti, Paolini, Prini, Cardi Gallery, Londres

*On a Pedestal*, Long Gallery, Castletown House, Celbridge

*E dimmi che non vuoi morire : il mito di Niobe*, Antico Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli (Rome)

*Tutto. Prospettive sull'arte italiana*, Museion, Bolzano

*Arte Povera: Homage to Amalfi '68*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

*Chi ha paura del disegno ? Opere su carta del XX secolo italiano*, Museo del Novecento, Milan

### 2017

*Fausto Melotti. Il canto della luce*, Castello di Miradolo, Fondazione Cosso, San Secondo di Pinerolo, Turin, Italy

*Trent'anni*, Galleria In Arco, Turin, Italy

*Good Boy Bad Boy*, Kunstcentrum Ten Bogaerde, Koksijde, Belgium

*Ytalia. Energia Pensiero Bellezza*, Forte di Belvedere, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti, Galleria degli Uffizi, Florence, Italy

*La densità del vuoto. Gli Anni '70 dell'arte*, Palazzo Bisaccioni, Jesi, Italy

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI*, Fondazione Prada, Milan, Italy  
*The Ends of Collage*, Louxembourg & Dayan, Londres  
*Colori. L'emozione dei colori nell'arte*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli ; Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin  
*Torino 1966-1973*, Spazio -1 Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano  
*My way, A modo mio*. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricercar, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Boulogne  
*Margherita Stein: Rebel Without a Cause*, Magazzino Italian Art, Cold Spring, NY  
*After the Future: The Postwar Avant-Garde*, Lévy Gorvy, New York  
*Arte Povera*. Curated by Ingvild Goetz, Hauser & Wirth, New York  
*Poor Art / Arte Povera. Italian influences, British Responses*, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londres  
*È solo un inizio*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome  
*Ileana Sonnabend and Arte Povera*, Lévy Gorvy, New York  
*The Everywhere Studio*, Institute of Contemporary Art, Miami  
*Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire*, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Naples

2016

*Fotografica. Immagini dalle collezioni del museo*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland  
*Overburden. 2016 Thesis exhibitions and Projects*. CCS Bard, Center for Curatorial Studies / Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, New York  
*GIORGIO DE CHIRICO - GIULIO PAOLINI/GIULIO PAOLINI - GIORGIO DE CHIRICO*, Center for Italian Modern Art (CIMA), New York, New York  
*The Sonnabend Collection: Half a Century of European and American Art. Part 1*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto  
*La seduzione dell'antico*, MAR Museo d'Arte della città di Ravenna  
*La Boîte de Pandore. Histoire d'une autre photographie par Jan Dibbets*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Drawing Dialogues : The Sol LeWitte Collection*, The Drawing Center, New York  
*Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969*, Peggy Guggenheim Collection, Venise  
*Un Art Pauvre*, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Paris  
*Che il vero possa confutare il falso*, Palazzo Pubblico, Santa Maria della Scala e Accademia Fisiocritici, Sienna  
*Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno*, Galleria Civica, Modène  
*Checkmate. Games of International Art from the Sixties to Now*, Cortesi Gallery, Londres  
*Francesco Barocco / Giulio Paolini*, Norma Mangione, Studio Salvo, Turin  
*Arrte Povera, American Minimalism, Zero Group*, Cardi Gallery, Londres  
*Metamorphosis: the alchemists of matter. A point of view on Arte Povera 1964-1991*, Repetto Gallery, Londres  
*SPLIT – Spiegel. Licht. Reflex*, SCHAUWERK, Sindelfingen  
*La finestra sul cortile. Scorci di collezioni private*, Galleria d'Arte Moderna, Milan

## MARIAN GOODMAN GALLERY

2015

*Poor Art- Rich Legacy. Arte Povera and Parallel Practices 1968-2015*, The Museum of Contemporary Art Oslo, Oslo, Norway  
*Qu'est-ce que la photographie?*, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*Schön, euch zu sehen! 160 Werke aus der Sammlung*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
*Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, Triennale, Milan  
*Fotografica. Immagini dalle collezioni del museo*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
*Accelerazione*, Herbert Foundation, Gand  
*In Part*, Fondazione Prada, Milan  
*Nuovi Arrivi. Opere dalla donazione Bianca e Mario Bertolini*, Museo del Novecento, Milan  
*Il sosia. Artisti e Collezioni private*, MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto  
*Brera in contemporaneo. Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini*, Pinacoteca di Brera, Milan  
*Che carattere ! Le lettere dell'alfabeto tra arte, grafica e design*, Galleria Corraini, Mantova  
*A bout de souffle*, Cortesi Gallery, Lugano  
*Il Dado è tratto. Arte contemporanea italiana oltre la tradizione*, Tornabuoni Arte, Florence  
*Masterpieces from the Farnesina Collection. A Glance at the Italian Art from the Fifties to the Present Day*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagabria  
*Basico (III)*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice  
*Stanze per dialoghi*, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin  
*Una collezione di « piccolo formato »*, Fondazione Marconi, Milan  
*Recto Verso*, Fondazione Prada, Milan

2014

*Doppio Sogno*, Palazzo Chiabrese, Turin, Italy  
*Intime Conviction. Œuvres de la collection de Giuliana et Tommaso Setari*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, France  
*Equilibrium*, Museo Salvatore Ferragamo, Florence, Italy  
*Limits without limits. Drawings and traces of Arte Povera*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil  
*Lo Clásico en el Arte*, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina  
*Collection Study III: Art in Europe after 1968*, S.M.A.K., Gent  
*Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Turin  
*Allegro giusto. Works from BSI Art Collection*, Istituto Svizzero, Rome  
*Lucio Amelio. Dalla Modern Art Agency alal genesi di Terrae Motus (1965-1982). Documenti, opere, una storia...*, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples  
*A-Z Sammlung Marzona*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Highlight*, Studio Dabbeni, Lugano  
*Munari Politecnico*, Museo del Novecento, Milan  
*TRA/BETWEEN. Arte e architettura. Piero Sartogo e gli artisti*, MAXXI, Rome  
*"Nel corso del tempo". Luigi Ghirri, Giulio Paolini, Scultura lignea...*, Studio Dabbeni, Lugano  
*La ripetizione differente 1974/2014*, Fondazione Marconi, Milan



## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais et 21er Haus, Vienne  
*"Hypothesis for an Exhibition"*, Dominique Lévy Gallery, New York  
*Art Lovers. Histoires d'art dans la collection Pinault*, Grimaldi Forum, Monaco  
*Arte Povera and « Multipli »*, Torino 1970-1975, Sprüth Magers, Berlin  
*Arte Povera A-Z, deel 1*, Cultuurcentrum Strombeek, Strombeek-Beveren  
*Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

### 2013

*Bianco Italia*, Tornabuoni Art, Paris  
*La collezione Sonnabend*, Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venise  
*Vice Versa*, Italian Pavilion, 55<sup>th</sup> Venice Biennale, Venice, Italy  
*Les messages de l'art*, Chapelle de l'Oratoire, Nantes  
*Arte italiana '60-'90*, Cortesi Contemporary, Lugano  
*La Rinascita*, Palazzo Mazzetti, Palazzo Ottolenghi e Palazzo Alfieri, Asti  
*Collectie/Collection Jeanne & Charles Vandenhove*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle  
*Medien.kunst.sammeln – Perspektiven einer Sammlung*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria  
*Bookhouse- La Forma Del Libro*, MARCA- Museo delle Arti Catanzaro, Catanzaro, Italy  
*Post classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana*, Roman Forum and Palatine Hill, Rome  
*Back to Black*, Galleria L'Attico, Rome  
*Prima Materia*, Punta della Dogana, Francois Pinault Foundation, Venice  
*Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti. Collezionismi alla Ca' d'Oro*, Galleria Giorgio Franchetti all Ca' d'Oro, Venice  
*Ritratto di una città #2. Arte a Roma 1960 – 2001*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy  
*Negative Capability – Paintings*, Galleria Enrico Astuni- Bologna, Bologna, Italy  
*Adventures of truth - Painting and philosophy*, Fondation Maeght, Saint-paul, France  
*Arte povera*, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium  
*Wall Works*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
*Serial Attitudes - Repetition as an artistic method since the 1960s*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
*Doppio Sogno*, Palazzo Chiabrese, Turin, Italy  
*Prima Materia*, Francois Pinault Foundation, Punta della Dogana, Venice, Italy  
*Between Self and Self*, Noire Gallery, Villa Flor, S-Chanf  
*The Mediterranean Experience*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Salonico  
*Masculin / Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours*, Musée d'Orsay, Paris  
*L'altro ritratto*, MART Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto  
*Incontri. Zeitgenössische italienische Kunst*, Schauwerk, Sindelfingen  
*La Grande Magia*. MAMbo Museo d'Arte Moderna, Boulogne  
*Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro  
*Con il gruppo 63. Artisti*, Fondazione Marconi Arte moderna e contemporanea, Milan  
*Quarant'anni d'artecontemporanea*. Massimo Minini 1973-2013, La Triennale, Milan  
*Distracting Surface*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
*Impulse and Connoisseurship: Selections from the Forde Collection*, Westmont Ridley-Tree Museum, Santa Barbara

## MARIAN GOODMAN GALLERY

Anni '70. *Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

- 2012** *Arte torna Arte*, Galleria dell'Accademia, Florence  
*medien.kunst.sammeln - Perspektiven einer Sammlung*, Kunthaus Graz, Austria  
*Arte Povera. The Great Awakening*, Kunstmuseum Basel (through 2013)  
*Oltre il muro*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin  
*Arte Povera in città*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo  
*Arte Povera*, Neues Museum Weimar, Weimar
- 2011** *Gran Torino: Italian Contemporary Art*, Frost Art Museum, Miami, FL  
*Arte Povera Alla Gnam*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome, Italy  
*Arte povera 1968*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna  
*Arte Povera 1967-2011*, La Triennale di Milano, Design Museum, Milan  
*TRA. The edge of becoming*, Museo Fortuny, Venice, Italy
- 2010** *CHE FARE? Arte povera - Die historischen Jahre*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz; Lentos Kunstmuseum Linz, Linz  
*I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection*, Collection Lambert, Avignon  
*Mortality*, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne  
*Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo
- 2009** *Blickmaschinen / Visual Tactics: Optical Instruments in History and Contemporary Art*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany  
*Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano - Torino / Los Angeles*, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland  
*Spazio Libro d'Artista*, Palazzo Manganelli, Catania, Italy  
*Flower Power*, Centro di ricerca arte attuale (CRAA), Villa Giulia, Verbania, Italy
- 2008** Biennale della Scultura, Accademia di Belle Arti, Carrara, Italy
- 2006** *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland  
*Public Space/Two Audiences*, works from the Annick and Anton Herbert Collection, Museu d'art Contemporani de Barcelona, Spain
- 2004** *Reflecting the Mirror*, Marian Goodman Gallery, New York, New York  
*Intra-Muros*, Musée d'Art Moderne et D'Art Contemporain, Nice, France
- 2003-04** *The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982*, Walker Art

## MARIAN GOODMAN GALLERY

Center, Minneapolis, Minnesota; UCLA Hammer Museum, Los Angeles, California

- 2003** *A Sculpture Show*, Marian Goodman Gallery, New York, New York  
*Partners*, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 2002** *Arte Povera from the Castello di Rivoli Collection* Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 2001-02** *Arte Povera*, Tate Gallery of Modern Art, London, England; Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.  
*Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972*, Tate Gallery of Modern Art, London, England; Walker Art Center, Minneapolis Minnesota; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.
- 2000-01** *Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects: Works from the Collection of Annick and Anton Herbert*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 1999-00** *Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s*, Queens Museum, Queens, New York; Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota; Miami Art Center, Miami, Florida; List Visual Art Center, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts; Vancouver Art Gallery, Vancouver, British Columbia  
*Regarding Beauty: A View of The Late Twentieth Century*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; Haus der Kunst, Munich, Germany
- 2000** *Le Temps Vite*, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France; Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; Centre de Cultura Contemporanea de Barcelona, Barcelona, Spain  
*Rubare l'immagine. Gli artisti e la fotografia negli anni 70*, Spazio Labs, Milan, Italy; Museo della città, Rimini, Italy  
*Cartoline per Napoli*, Plazzo Reale, Appartamento del Ciambellano, Naples, Italy  
*Von Albers bis Paik. Konstruktive Werke aus der Sammlung DaimlerChrysler*, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland  
*Consonanze 2. Echi e riflessi nella collezione*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland  
*Trasalimenti. Progetto per l'arte contemporanea. Artisti per Tullio Catalano*, Borgo Medievale Castelbasso, Teramo, Italy  
*Mitici Sessanta/Dal post informale attraverso l'oggettualità, alle soglie dell'arte povera*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy  
*D'Après l'Antique*, Musée de Louvre, Paris, France
- 1997-00** *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1967 bis*

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*heute*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany; Kunsthalle, Nuremberg, Germany; Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria; Konsthallen, Göteborg, Sweden; Sammlung Goetz, Munich, Germany

**1999**

*Geometry as Design-Structures of Modern Art from Albers to Paik*, Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany  
Sculpture Biennial 1999, Münster, Germany  
*Perspective*, Mücsarnok/Kunsthalle; C3 Center for Culture and Communication, Budapest, Hungary  
*Arte all'Arte 1999*, Pinacoteca Civica, Volterra, Italy  
*2000. Elogio della Dellezza/1. De Metaphisica*, Appiani Arte Trentadue, Milan, Italy  
*Il libro d'artista in Italia*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy  
*Il Sentimento del 2000. Arte e fotografia, 1960-2000. Dalla vita all'arte: dall'arte all'arte*, Milan Triennial, Sale della Galleria, Milan, Italy  
*Le corps évanoui: les images subites*, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland  
Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*Luci d'Artista a Torino*, Turin, Italy  
*Teatro Botanico. La natura dell'arte nel XX secolo*, Museo Civico Castello Ursino, Catania, Italy  
*Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum, Weimar, Germany  
*Il fondo d'oro*, Santo Ficara, Florence, Italy  
*Il dono Liverani. Collane e perle della Galleria La Salita. Edizioni di grafica contemporanea 1957-1985*, Calcografia, Rome, Italy

**1997-99**

*Minimalia: An Italian Vision in 20<sup>th</sup> Century Art*, Palazzo Querini Dubois, Venice, Italy; Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; P.S.1/Institute for Art and Urban Resources, Long Island City, New York

**1997**

*L'ombra degli Dei-Mito Greco e Arte Contemporanea*, Villa Cattolica, Bagheria, Palermo, Italy  
*Collezione permanente*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Museo d'Arte Contemporanea, Prato, Italy  
*Adieu*, Ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo, Italy  
*Office Opus Facere Faire Oeuvre-1. Les Instruments de la passion*, Cloître des Jésuits, Nîmes, France  
*Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da boccioni a...*, Casa del Mantegna, Mantua, Italy  
*10 Jahre Neuerwerbungen der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung*, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, Principality of Liechtenstein  
*1968-1998: Fotografia e arte in Italia*, Palazzo Santa Margherita, Modena, Italy  
*Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Intorno a Don Giovanni. Artisti all'opera. Due creazioni di Giulio Paolini e Luigi Ontanti*, Teatro Regio, Foyer del Toro, Turin, Italy

*Luci d'Artisti a Torino*, Turin, Italy

*Venti mostre a La Salita dal 1960 al 1978. Omaggio a Gian Tomaso Liverani*, Spazio per l'arte contemporanea To Bella Monaca, Rome, Italy

*Breaking Ground*, Marian Goodman Gallery, New York, New York

*Itinere. 1*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

*Artecittà. 11 Artisti per il Passante Ferroviario di Torino*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy

*Extenuating Circumstances. Wall-hangings for the Law Courts at 's-Hertogenbosch*, Boymans-van Beuningen Museum, Rotterdam, The Netherlands

*La Collection Yvon Lambert: Dialogue avec des artistes contemporains-Oeuvres sur papier et photographies*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan

*Aby Warburg Mnemosyne. L'atlante della memoria*, Santa Maria della Scala, Siena, Italy

**1997-98** *Arte italiana 1945-1998. Il visibile e l'invisibile*, Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi Arts Center, Nagoya, Japan; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan; Yonago City Museum of Art, Tottori, Japan; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima

**1997** *47<sup>th</sup> Venice Biennial*, Venice, Italy

*Ezra Pound & le Arti. La bellezza è difficile*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan, Italy

*Foto Text Text Foto. Synthese von Photographie und Text in der Gegenwartskunst*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

*Sipario. Balla, De Chirico, Savinio, Picasso, Paolini, Cucchi*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

*Echi Metafisici, Scuderie di Villa Manzoni e Torre Viscontea, Lecco, Italy*

*Observances*, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, Ontario

*Le Temps de la Marquise. Une évocation contemporaine du XVII<sup>e</sup> siècle*, La Criée Centre d'Art Contemporain, Musée des Beaux-Arts et Hôtel de Blossac, Rennes, France

*Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici*, Castelo Ivano, Ivano Fracena, Trento, Italy

*Arte Povera e dintorni*, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, Italy Centro per la Scultura Contemporanea, Torre Martiniana, Cagli, Italy

*Prix Triennal Ianchelevici 1997. Prix d'Intégration de Sculpture monumentale à l'Urbanisme*, Salle d'exposition du Musée en Plein Air du Sart-Tilman, Liège, Belgium

*Raum-Zeichen-Licht. Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen*, Kärtner Landesgalerie, Klagenfurt, Austria

*La Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain*, Fondation Cartier, Paris, France

*Opera. Percorsi nel mondo del melodramma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1996-97** *Le metamorfosi del corpo. Arte italiana da De Chirico a Manzoni*, Civica Galleria, Palazzina dei Giardini, Modena, Italy
- Collezionismo a Torino*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy  
*Collezionismo di Francia*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
- Cast, Cut, Assemble: Contemporary Sculpture from the Permanent Collection*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
- Arte Povera. Les multiples*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
- Oro*, Artiscopie, Brussels, Belgium
- Tempo e forma nell'arte contemporanea*, Università degli studi, Cassino, Italy
- Il luogo e la memoria. La fotografia di un'esperienza*, Ex-Copertificio Sonnino, Besozzo, Italy; Castello di Spezzano, Fiorano Modenese, Italy
- Collections du Castello di Rivoli*, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- Chimériques Polymères. Le plastique dans l'art contemporain*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
- Scritto su foto. La sintesi tra fotografia e parola nell'arte contemporanea*, Museion, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy
- Ad usum fabricae*, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila, Italy
- Buren, Dan Graham, Paolini*, Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italy
- Prospettiva del passato. Da Van Gogh ai contemporanei nelle raccolte dello Stedelijk Museum di Amsterdam*, Museo di Capodimonte, Naples, Italy
- Jocaste en Arcadie* (à Madame de Sévigné une evocation contemporaine du XVIIe siècle), Château des Adhémar à Montélimar and Château de Grignan, France
- 1995-96** *1965-1975: Reconsidering the Object of Art*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California
- 1995-96** *Imagine*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California  
*L'arte attuale*, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto, Italy  
*Itinerario*, Villa Widmann, Riviera del Brenta, Mira, Italy  
46<sup>th</sup> Venice Biennial, Venice, Italy  
*Corps de la mémoire*, Espace d'Art Moderne, Toulouse, France  
*Lux*, Aldebaran, Baillargues-Montpellier, France  
*Titanica. Simbologie del contemporaneo*, Galleria d'Arte Moderna, Republic of San Marino
- Bookmakers*, Limoges, France  
*Roma in mostra 1970-1979*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
*Collections en mouvement, 70+911+*, Centre de création contemporaine, Tours, France

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*100 Jahre Kino. Illusion, Emotion, Realität*, Kunsthaus, Zurich, Switzerland  
*20th Century Italian Art: From Postwar to Present*, The National Museum of

Contemporary Art, Seoul, Korea

Aquattromani. Gianfranco Gorgoni e 14 artisti, Palazzo Reale, Milan, Italy

**1994-95**

*The Italian Metamorphosis 1943-1968*, The Solomon R. Guggenheim  
Museum, New York, New York; Kunstmuseum, Wolfsburg, Germany

**1994**

*Italian Art. From Arte Povera to Transavanguardia*, Nicafe 3, Yokohama, Japan  
*Kommentar zu Europa 1994*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig,  
Vienna, Austria

*Le saut dans le vide*, Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia

*Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros*,  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland

*A Sculpture Show*, Marian Goodman Gallery, New York, New York

*Pour les chapelles de Vence*, Château de Villeneuve, Vence, France; Espaces  
des Arts, Chalon-sur-Saône; CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux,  
Bordeaux, France

*Cinque stanze tra arte e depressione*, Museo Correr, Venice, Italy

*Dello spazio della luce*, Lingotto, Turin, Italy

*Identità e differenze*, Palazzo della Triennale, Milan, Italy

*Di carta e d'altro. Libri d'artista*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi  
Pecci, Prato, Italy

*Kunstsammlungen zu Weimar. Werke aus der Sammlung Paul Maenz*,  
Schlossmuseum Weimar, Weimar, Germany

*Affinità. Cinque artisti a San Gimignano*, San Gimignano, Italy

*Le modèle, le double, l'identique*, Musée de Picardie, Amiens, France

*Toujours moderne*, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain,  
Villeurbanne, France

*L'orizzonte/La Collezione*, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy

*De Verzameling*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

**1993**

Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, Ontario

*Gravity & Grace. The changing condition of Sculpture 1965-1975*, Hayward  
Gallery, London, England

*Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970*, Castello di Rivoli  
Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy

Sammlung Goetz, Munich, Germany

*Inside Out - Museo Città Eventi*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi  
Pecci, Prato, Italy

*Azur*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

45<sup>th</sup> Venice Biennial, Venice, Italy

*Copier-créer*, Musée du Louvre, Paris, France

*Utopia. Arte italiana 1950-1993*, Salzburger Festspiele, Salzburg, Austria  
Edition Schellmann, Cologne, Germany

*Three Artistic Generations in Contemporary Italy*, Tel Aviv Museum of Art,  
Helena Rubinstein Pavillon for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*De la main à la tête, l'objet théorique*, Centre d'art contemporain, Domain de Kerguéhennec, Locminé, France

- 1992-93** *La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien*, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France; Fonds Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège-Innopole, Toulouse, France
- 1992** Documenta 9, Kassel, Germany  
*Il pensiero tangibile. Otto percorsi esemplari in Francia e in Italia*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy; Sala dei Templari, Molfetta-Bari, Italy; Château de l'Hermitage, Condé sur l'Escaut, France  
*Arte Povera: Early Works*, Stein Gladstone Gallery, New York, New York  
*Yvon Lambert collectionne*, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France  
*Manifeste*, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Words don't come easy*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany  
4<sup>th</sup> International Triennial, Maribor, Slovenia  
*Il gioco del pensiero*, Castello di Rivara, Rivara, Italy  
*A Century in Sculpture*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands  
*Hommage a Angelika Kauffmann*, Vaduz; Palazzo della Permanente, Milan, Italy  
*Das offene Bild*, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany  
*Terrae Motus alla Reggia di Caserta*, Fondazione Lucio Amelio, Caserta, Italy  
*The LeWitt Collection*, Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut  
Sydney Biennial, Sydney, Australia
- 1991** Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania  
*Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80*, Galleria Mücsarnok, Budapest, Hungary  
*Beauty is difficult*, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, Italy  
*30 œuvres à la Défense*, Paris, France  
*Denk-Bilder*, Kunsthalle, Munich, Germany  
*Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach*, Kunstverein, Munich, Germany  
*Un'idea di leggerezza*, Galleria Niccoli, Parma, Italy  
*Imprevisto*, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy  
*Bildlicht*, Wiener Festwochen, Vienna, Austria  
*Antiquitat-modernitat en l'art del segle XX*, Fondació Joan Miró, Barcelona, Spain  
19 Graficni Bienale, Ljubljana, Slovenia
- 1989** *Chiasmus*, Anna Bornholt Associates, London, England  
*Millenovecentosessanta*, Galleria N. Vespignani, Rome, Italy  
*Terskel II*, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway  
*Mémoires d'artistes*, Musée du Château de Montbéliard, Montbéliard, France  
*Portrait d'une collection*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium  
*Entretien. Quatre générations d'artistes italiens*, Centre A. Borchette, Brussels, Belgium



## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Moderno e contemporaneo*, Fondazione Peggy Guggenheim, Venice, Italy

*Totalno*, Biblioteca Centrale, Palermo, Italy

*Contemporary Illustrated Books*, Franklin Furnace Archive, New York, New York

*Temperamenti: Contemporary Art form Northern Italy*, Tramway, Glasgow, Scotland

*Arte Povera. La collection du Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou*, Musée Cantini, Marseilles, France

*Memoria del futuro*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*Roma anni '60. Al di là della pittura*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

*A Sculpture Show*, Marian Goodman Gallery, New York, New York

*Italian Art in the Twentieth Century: Painting and Sculpture 1900-1988*, Royal Academy of Arts, London, England

*Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy; Espace Lyonnaise d'Art Contemporain, Lyons, France

*Intorno al Sessanta*, Chiostri di San Domenico, Imola, Italy

*Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne

*Open Mind*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium

*Sculptura*, Studio La Città, Verona, Italy

*Anteprima*, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, Italy

*Pas à côté pas n'importe où 4*, Villa Arson, Nice, France

*Arca*, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy

2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

### 1988-89

*Disegno italiano/Italienische Zeichnungen 1908-1988*, Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut, Frankfurt, Germany; Kupferstichkabinett, Berlin, Germany; Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Germany; Kunsthaus, Zurich, Switzerland

*Sculpture da camera/Chamber Sculptures*, Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht, The Netherlands; Centre d'Art Contemporain, Palais des Nations Unies, Geneva, Switzerland; Festival dei Due Mondi, Palazzo Spada, Spoleto, Italy; Fondazione Deste, Casa di Cipro, Athens, Greece; University of Southern California Museum, Fisher Gallery, Los Angeles, California; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

### 1988

*Mythos Italien: Wintermärchen Deutschland*, Haus der Kunst, Munich, Germany

Sydney Biennial, Sydney, Australia

*Vent'anni fa: il 1968*, Studio La Città, Verona, Italy

*Presci per incantamento*, Padiglione de Arte Contemporanea, Milan, Italy, Italy

*Il cielo e dintorni*, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy

*Le Gac, Lohse, Paolini. Célébration du Bicentenaire de la Révolution en Dauphiné*, Musée de Grenoble, Grenoble, France

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Verzameling aan Zee*, Haags Gementemuseum, The Hague, The Netherlands  
*Europa oggi. Arte contemporanea nell'Europa Occidentale*, Museo d'Arte  
Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
*Dannunziana*, Università, Pescara, Italy  
*Mnemosyne oder das Theater der Erinnerung*, Schloss Hershheim, Worms,  
Germany  
*Balkon mit Fächer*, Daad Akademie der Künste, Berlin, Germany

**1987-88** *Collection Sonabend*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid,  
Spain; CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France  
*Meltem*, Château d'Oiron, Oiron, France; Magasin, Centre National d'Art  
contemporain, Grenoble, France

**1987** *Drapeaux d'artistes*, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland  
*Vis-à-vis*, Musée St. Denis, Reims, France  
*Implosions: A Postmodern Perspective*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden  
19<sup>th</sup> Biennial, São Paulo, Brazil  
*Berlinart 1961-1987*, The Museum of Modern Art, New York, New York  
*Avant-Garde in the Eighties*, Los Angeles County Museum of Art, Los  
Angeles, California  
*Neoclassicismo: Goethe in Italia*, Centro Ausoni, Rome, Italy  
*Turin 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises*,  
Musée Savoisien, Chambéry, France; Musée de l'Hospice Comtesse, Lille,  
France; Musée Municipal, La Roche sur Yon, France  
*Incrocio: un racconto*, Palazzo della città, Erice, Italy  
*Arte Povera*, Centre de création contemporaine, Tours, France  
*Lo specchio e il suo doppio*, Mole Antonelliana, Turin, Italy  
*Italianische Zeichnungen 1945-1987/Disegno italiano del dopoguerra*,  
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany; Galleria Civica d'Arte Moderna,  
Modena, Italy  
*Italie hors d'Italie*, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, France  
*Les années 70, les années mémoire: archéologie du savoir et de l'être*, Abbaye  
Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
Marian Goodman Gallery, New York, New York  
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

**1986-87** *Terrae Motus 2*, Villa Campolieto, Ercolano, Italy; Fondazione Amelio,  
Naples, Italy; Grand Palais, Paris, France  
*Un regard de Bruno Corà sur les œuvres du Fonds Régional d'Art  
Contemporain Rhône-Alpes*, Magasin, Centre National d'Art Contemporain,  
Grenoble, France; Accademia di Belle Arti, Naples, Italy

**1986** *Second Sight*, 4<sup>th</sup> Biennial, San Francisco Museum of Modern Art, San  
Francisco, California  
Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland  
*Il Giardino d'Europa*, Palazzo Medici Riccardi, Florence, Italy  
*Il Cangiantе*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Paesaggio*, Studio Simonis, Turin, Italy  
*Figure, Colonne, Finestre* (with Markus Lüpertz), Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy  
*Mater Dulcissima*, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa, Italy  
*Il fantasma della qualità*, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy  
*1960-1985. Aspekte der Italienischen Kunst*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
*Acquisitions 1984-1985*, Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, France  
*Fra usikkerhet til samlet Kraft...*, Kunstneres Hus, Oslo, Norway  
*Collection Souvenir*, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
*Wien Fluss 1986*, Wiener Secession, Vienna, Austria  
*Arte santa*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy  
*Sculpture da camera*, Castello Svevo, Bari, Italy  
*Ooghoogte/Eye Level. Stedelijk Van Abbemuseum 1936-1986*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
*Ultime*, Castello di Volpaia, Volpaia, Italy  
XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
Sonsbeek '86. International Sculpture Exhibition, Arnhem, The Netherlands  
*Lo specchio di Nausicaa*, Palazzo Farnese, Ortona, Italy  
*Chambres d'Amis*, Ghent, Belgium  
42<sup>nd</sup> Venice Biennial, Venice, Italy  
*Sogno italiano. La Collezione Franchetti a Roma*, Castello Colonna, Genazzano, Italy  
*Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany  
*Androgyn*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

### 1985

*Del Arte Povera a 1985*, Palacios de Cristal y Velazquez, Madrid, Spain  
*The European Iceberg: Creativity in Germany and Italy Today*, Art Gallery of Ontario, Toronto, Ontario  
*De l'autoportrait à l'age de la photographie*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
*L'oeil musicien*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium  
*Athènes: site de la création-crétion d'un site*, Dracos Art Center, Athens, Greece  
*Intorno al Flauto Magico*, Palazzo della Permanente, Milan, Italy  
*Livres d'artistes*, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Don Giovanni*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands  
*La ricostruzione della città*, 17th Triennial, Milan, Italy  
New Paris Biennial, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
*Sur/Exposition. Regards sur l'exposition d'Art Contemporain*, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France  
*Italia Aperta*, Fundació Caja de Pensiones, Madrid, Spain  
*Promenades*, Parc Lullin, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland  
*Intelligenza dell'effetto*, Palazzo Dugnani, Milan, Italy  
*L'Italie aujourd'hui/L'Italia oggi*, Centre National d'Art Contemporain, Villa

## MARIAN GOODMAN GALLERY

Arson, Nice, France

*On Language and Ecstasy*, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, Finland;

Taidemuseum, Pori, Finland; Helsinki Museum, Helsinki, Finland

*Place Saint-Lambert. Investigations*, Liège, Belgium

*The Knot: Arte Povera at P.S. 1*, P.S.1/Institute for Art and Urban Resources,  
Long Island City, New York

*Sculptures. Première approche pour un parc*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas,  
France

*Premio del Golfo*, Lerici, Italy

*Transformations in Sculpture. Four Decades of American and European Art*,  
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, New York

Galerie Durand-Dessert, Paris, France

*Vom Zeichnen*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany

*Il Museo Sperimentale di Torino. Arte Italiana degli anni Sessanta nelle  
collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Castello di Rivoli Museo d'Arte  
Contemporanea, Turin, Italy

**1984-85** *L'art et le temps: regards sur la quatrième dimension*, Palais des Beaux-Arts,  
Brussels, Belgium

*Histoires de sculpture*, Château des Ducs d'Épernon, Cadillac-Gironde,  
France; Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France; Musée des Beaux-  
Arts, Nantes, France

**1984** *An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of  
Modern Art, New York, New York

*Internationale Neue Kunst aus der Sammlung MGB*, Kunsthaus, Zurich,  
Switzerland

*Der Traum des Orpheus*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich,  
Germany

41<sup>st</sup> Venice Biennial, Venice, Italy

*Les Peintres et L'Architecture Antique*, Musée des Beaux-Arts, Tours, France

*Ein anderes Klima. Aspekte der Schönheit in der zeitgenössischen Kunst*,  
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

*Répertoire*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

*Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984*, Mole Antonelliana, Turin,  
Italy

*Attraversamenti. Linee della nuova arte contemporanea italiana*, Rocca  
Paolina, Palazzo dei Priori, Palazzo del Capitano del Popolo, Perugia, Italy

*Deux régions en France: l'art international d'aujourd'hui. Sélection d'œuvres  
des F.R.A.C. Nord-Pas de Calais et Rhône-Alpes*, Palais des Beaux-Arts,  
Charleroi, Belgium

*Ouverture*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

**1983-84** *Imago/Immagini degli anni Settanta*, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara,  
Italy; Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy

**1983** *Présence discrète*, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France

*Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien*, Bonner Kunstverein, Bonn,

## MARIAN GOODMAN GALLERY

Germany

*Aspects of Postwar Painting in Europe and Recent European Painting*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, New York

*New Art at the Tate Gallery 1983*, Tate Gallery, London, England

*Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983*, Kunstverein, Cologne, Germany

*Interni colori (A.E.I.U.O.)*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

*Monuments-Détournements*, Bibliothèque Municipale, Boulogne-sur-mer, France

*Il Grande Disegno*, Palazzina Mangani, Florence, Italy

*best of*, Le Consortium, Dijon, France

*La Nave di Pietra*, Isola Tiberina, Rome, Italy

*Carteles. Arte contemporaneo (Colección Samuel Montealegre)*, Casa de la Cultura Julio E. Llenas, Bogotá, Colombia

**1982**

*'60-'80: Attitudes/concepts/images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

*Mise en scène*, Kunsthalle, Bern, Switzerland

*Vergangenheit-Gegenwart-Zukunft*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany

Documenta 7, Kassel, Germany

*Choix pour aujourd'hui*, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France

*Arte italiana 1960-1982*, Hayward Gallery, London, England

*Cento anni di arte italiana moderna 1880-1980*, Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

*Generazioni a confronto*, Istituto di Storia dell'Arte, Università La Sapienza, Rome, Italy

*A Selection of the Acquisitions*, The Tate Gallery, London, England

*Avanguardia Transavanguardia*, Mura Aureliane, Rome, Italy

*Spelt from Sibyl's Leaves. Explorations in Italian Art*, Power Gallery, University of Sydney, Sydney, Australia

*Grafik aus den siebziger Jahren. Neuerwerbungen der Grafischen Sammlung*, Kunsthalle, Bielefeld, Germany

*Thoughts and Action*, The Japan Foundation, Tokyo, Japan

**1981**

*Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

*Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France

*Arte e Critica 1981*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

*Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939*, Rheinhallen der Kölner Messe, Cologne, Germany

*Il limite svelato*, Mole Antonelliana, Turin, Italy

*Murs*, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France

*La ruota del Lotto*, Palazzo dei Convegni, Jesi, Italy

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1980** *Paolini, Patella, Pistoletto*, Istiuto Nazionale per la Grafica, Rome, Italy  
*Europe 80*, Espace Lyonnaise d'Art Contemporain, Lyons, France  
39<sup>th</sup> Venice Biennial, Venice, Italy  
*Kunst in Europa na '68*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium  
*Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung*, Kunsthalle, Bern, Switzerland  
*Anabasi*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Termoli, Italy  
*Incontri 1980, 22<sup>nd</sup> Festival dei Due Mondi*, Spoleto, Italy
- 1979-80** *Artemisia*, Paula Cooper Gallery, New York, New York; Galleria Ferranti, Rome, Italy; Institute of Contemporary Art, London, England
- 1979** *Genesi e processo dell'immagine*, Palazzo della Permanente, Milan, Italy  
*Modern Italian Art and Japan: Intercourse of their artists*, The National Museum of Art, Osaka, Japan  
3<sup>rd</sup> Sydney Biennial, Sydney, Australia  
*Salon presents*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Words-Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes/L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio*, Museum Bochum, Bochum, Germany; Palazzo Ducale, Genoa, Italy  
*Riflessione (lo specchio, la specularità)*, Studio G7, Bologna, Italy  
Banco [Massimo Minini] c/o Hal Bromm Gallery, New York, New York  
*Eine Ausstellung mit Werken von zwölf Künstlern*, Völkerkundemuseum, Munich, Germany  
*L'estetico e il selvaggio*, Galleria Civica, Modena, Italy  
InK. Halle für internationale neue Kunst, Zurich, Switzerland  
*Biennale de la critique*, ICC, Antwerp, Belgium  
*L'artista come storico*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy  
*Le stanze*, Castello Colonna, Genazzano, Italy
- 1978** *Tre libri*, Giorgio Persano, Turin, Italy; Galleria Mario Diacono, Bologna, Italy; La Tartaruga, Rome, Italy  
*Focus 78. Foire-Exposition d'Art Actuel*, Centre Culturel du Marais, Paris, France  
6<sup>th</sup> Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. Artist's Books, Palazzo Strozzi, Florence, Italy  
38<sup>th</sup> Venice Biennial, Venice, Italy
- 1977-78** *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, The Art Institute, Chicago, Illinois; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California; The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
- 1977** *Malerei und Photographie im Dialog*, Kunsthhaus, Zurich, Switzerland  
*Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento*, Galleria Civica d'Arte

## MARIAN GOODMAN GALLERY

Moderna, Turin, Italy

*L'occhio meccanico*, Union Culturale, Turin, Italy; Incontri Internazionali  
d'Arte, Rome, Italy

Documenta 6, Kassel, Germany

14<sup>th</sup> Biennial, São Paulo, Brazil

*03 23 03 Projects/Èvènements*, Montreal, Quebec

*Bagnoli, Merz, Paolini, Salvadori*, Teatro Gobetti, Turin, Italy

Galleria L'Attico, Rome, Italy

*Brunelleschi e noi*, Chiostro di Santa Maria Novella, Florence, Italy

*Reflected Images*, Kettles Yard, Cambridge, England

Qui arte contemporanea, Rome, Italy

*Zestien Italiaanse Kunstenaars: Schijnbare tegenstellingen*, Museum Boymans  
van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

*Una collezione di disegni antichi e moderni*, Galleria dell'Oca, Rome, Italy

### 1976

*La Somiglianza*, Galleria Unimedia, Genoa, Italy; Studio Palazzoli, Milan, Italy;  
Cannaviello Studio d'Arte, Rome, Italy

*Europa America. L'astrazione determinata 1960-1976*, Galleria d'Arte  
Moderna, Bologna, Italy

*Aptico. Il senso della scultura*, Museo del Paesaggio, Verbania, Italy

*Dieci anni dopo*, Qui arte contemporanea, Rome, Italy

*Brera e gli artisti contemporanei*, Pianacoteca Nazionale di Brera, Milan, Italy

*Disegno in Italia*, Cannaviello Studio d'Arte, Rome, Italy

37<sup>th</sup> Venice Biennial, Venice, Italy

*Prospect/Retrospect. Europa 1946-1976*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf,  
Germany

*Il quadro nel quadro*, Sala delle Colonne, Teatro Gobetti, Turin, Italy  
Kunsthalle-Kunstverein, Cologne, Germany

### 1974-76

*Fotomedia*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany; Rotonda della Besana,  
Milan, Italy; Museum of Tokyo, Tokyo, Japan

### 1975

*Aspecten actuele Kunst uit Italië*, I.C.C., Antwerp, Belgium

*A proposito del Mulino Stucky*, Venice Biennial, Venice, Italy

*Video*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania,

Philadelphia, Pennsylvania; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio;

Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois; Wadsworth Atheneum,

Hartford, Connecticut

*Empirica. L'arte tra addizione e sottrazione*, Quartiere fieristico, Rimini, Italy

*Didattica*, Modigliana, Italy

*Trigon 75. Identität, Alternative Identität, Gegenidentität*, Künstlerhaus, Graz,  
Austria

*Selbstporträt als Selbstdarstellung*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

*Mediterranea 1. Linee di ricerca dell'arte italiana*, Fiera di Messina, Messina,  
Italy

The Museum of Modern Art, New York, New York

Forum für Aktuelle Kunst, Innsbruck, Austria

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1974** *4 aus Italien*, Kunsthalle, Bern, Switzerland  
*Camel Award*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy  
*Die verlorene Identität*, Städtisches Museum, Leverkusen, Germany  
*Projekt. 74. Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre*, Kunsthalle-Kunstverein, Cologne, Germany  
*Materiali per un centro pubblico d'arte contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna, Cagliari, Italy  
*Italia 1950-1970, Art 5'74*, Mustermesse, Basel, Switzerland  
*Museo progressivo d'arte contemporanea*, Livorno, Italy  
*Tendenze dell'arte in Italia dal 1930 al 1968*, Budapest, Hungary
- 1973-74** *An Exhibition of New Italian Art*, The Arts Council of Northern Ireland, Belfast, Northern Ireland; The David Hendricks Gallery, Dublin, Ireland
- 1973** *L'Arte nella fotografia. Combattimento per un'immagine*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy  
10<sup>th</sup> Quadriennale. La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
8<sup>th</sup> Paris Biennial, ARC/Musée d'Art Moderne, Paris, France  
*Festival d'Automne: Aspects de l'art actuel*, Musée Galliera, Paris, France  
12<sup>th</sup> Biennial, São Paulo, Brazil  
*Huit italiens/Acht Italianen*, Galerie MTL, Brussels, Belgium; Art & Project, Amsterdam, The Netherlands  
*t - 5. Constructive visual research, computer visual research, conceptual art*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatia  
*Il Incontro artistico ad Ardesio. Aspetti della ricerca estetica in Italia negli anni 60*, Palazzo del Comune, Ardesio, Italy  
*Italy Two. Art Around '70*, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia, Pennsylvania  
*Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Rome, Italy
- 1972** Documenta 5, Kassel, Germany  
Multicenter, Milan, Italy  
*420 West Broadway at Spoleto Festival, Sonnabend Gallery*, 15<sup>th</sup> Festival dei Due Mondi, Spoleto, Italy  
*23<sup>rd</sup> Mostra d'Arte Contemporanea. Con il conforto del razionale*, Torre Pellice, Italy  
Art-Project, Amsterdam, The Netherlands
- 1971** *Arte Povera: 13 italiane Künstler. Dokumentation und neue Werke*, Kunstverein, Munich, Germany  
*Formulation. 10 European Artists*, Addison Gallery, Phillips Academy, Andover, Massachusetts  
*Understatement*, Qui arte contemporanea, Rome, Italy  
Nächst St. Stephan, Vienna, Austria



## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Elf Italiener Heute*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany  
*Nuovi termini di riferimento per il linguaggio artistico*, Galleria d'Arte  
Moderna, Palazzo Pitti, Florence, Italy

- 1970** *Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni*, 3<sup>rd</sup> Biennale internazionale  
della giovane pittura, Museo Civico, Bologna, Italy  
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
35<sup>th</sup> Venice Biennial, Venice, Italy  
*Information*, The Museum of Modern Art, New York, New York  
*Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-1970*, Palazzo delle Esposizioni,  
Rome, Italy  
*Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni*, 3<sup>rd</sup> Biennale internazionale  
della giovane pittura, Museo Civico, Bologna, Italy  
*Conceptual Art, Arte Povera, Land Art*, Galleria Civica d'Arte Moderna,  
Turin, Italy  
*18 m3 x 23 artisti*, 4th Festival di Arte Contemporanea, Palazzo Comunale,  
Acireale, Italy  
*Due decenni di eventi artistici in Italia 1950-70*, Palazzo Pretorio, Prato, Italy  
*Arte e Critica '70*, Sala di cultura, Modena, Italy
- 1969** 6<sup>th</sup> Paris Biennial, Musée d'Art Moderne, Paris, France  
*Festival International de Peinture*, Château-Musée, Cagnes-sur-mer, France  
*Otto + otto + otto*, Fondazione Premio Michetti, Francavilla al Mare, Italy  
*Campo urbano*, Como, Italy  
*1<sup>st</sup> Rassegna biennale delle gallerie di tendenza italiane*, Galleria Civica d'Arte Moderna,  
Modena, Italy
- 1968** *Arte Povera*, Centro Arte Viva Feltrinelli, Trieste, Italy  
International Exhibition of Drawings, Mayaguez, Puerto Rico  
Fabro, Kounellis, Paolini, *Qui arte contemporanea*, Rome, Italy  
6th Premio Nazionale di Pittura Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italy  
Centro Nuova Presenza, Palermo, Italy  
*Arte povera + azioni povere*, 3rd Rassegna di Arti Figurative, Arsenali  
dell'Antica Repubblica, Amalfi, Italy  
*Revort 2*, 6th Settimana Internazionale, Palermo, Italy
- 1967** *Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna,  
Turin, Italy  
*Collage 1*, Istituto di Storia dell'Arte, University of Genoa, Genoa, Italy
- 1964** 9<sup>th</sup> Premio Castello Svevo, Termoli, Italy
- 1961** 12<sup>th</sup> Premio Lissone, Lissone, Italy

### FILM/VIDEOGRAPHY

- 2001** *Giulio Paolini, Anni-luce*, 2001, an opera, Galleria Civica d'Arte Moderna e

MARIAN GOODMAN GALLERY

Contemporanea, Torino, Italy

NEW YORK   PARIS   LOS ANGELES