

# MARIAN GOODMAN GALLERY

## ANNETTE MESSEGER

- Born:** Berck-sur-Mer, France, 1943  
Lives and works near Paris
- Education:** Ecole des Arts Décoratifs, Paris, France, 1962-1966

## AWARDS

- 2023** Commander of the Order of the Legion of Honor, France
- 2019** Awarded of the Order of the Rising Sun, Gold and Silver Rays, Japan Embassy in Paris, France
- 2018** Julio González International Prize, IVAM, Valencia, Spain
- 2017** Honor Award, FILAF-International Festival of Art Book and Film, Perpignan, France
- 2016** Praemium Imperiale, International Arts Award, for Sculptural work, Tokyo, Japan
- 2005** Golden Lion for Best National Participation, 51<sup>st</sup> Venice Biennale (French Pavilion)

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025** *Annette Messager – Christian Boltanski*, Centre Pompidou Màlaga, Spain  
*Echos Exquis*, Festival du dessin (Drawing Festival), Arles, France  
*Le grenier du château* (with Christian Boltanski), Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart, France
- 2024** *Desire Disorder*, Power Station of Art, Shanghai, China  
*Laisser aller*, Galerie Marian Goodman, Paris, France
- 2023** *Affaires personnelles*, Transfo, Centre culturel Emmaüs, Paris, France  
*Désirs désordonnés/Disordered Desires*, ARoS, Aarhus Art Museum, Denmark
- 2022** *Comme Si*, LaM, Lille Metropole Musée d'art moderne et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France  
*Desire-Disorder*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel  
*Mes Transports*, Bernier/Eliades Gallery, Brussels, Belgium
- 2021** *Le désir attrapé par le masque*, Centre Pompidou Metz, France
- 2019** *Sleeping Songs*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
*mes transports*, Bernier/Eliades Gallery, Brussels, Belgium
- 2018** *Annette Messager – Alberto Giacometti, Nos Chambres*, Giacometti Foundation, Paris, France

# MARIAN GOODMAN GALLERY

*pudique, publique*, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain

- 2017** *Messaggera*, Villa Medici, Rome, Italy  
*avec et sans raisons*, Marian Goodman Gallery, London, England, United Kingdom
- 2016** *A mon seul désir*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
*Daily*, Marian Goodman Gallery, New York, New York
- 2015** *Dessus Dessous*, Musée des Beaux-Arts de Calais and La Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode, Calais, France
- 2014** *Motion/Emotion*, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia  
*Annette Messager Exhibition/Exposition*, K21 Ständehaus, Dusseldorf, Germany
- 2013** *Mes transports*, Galerie Marian Goodman, Paris
- 2012** Marian Goodman Gallery, New York, New York  
*Black Continents*, Museum of Modern and Contemporary Art, Strasbourg, France
- 2011** Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico  
Multimedia Complex of Actual Arts, Moscow, Russia  
Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- 2009** *The Messengers*, Hayward Gallery, London, England, United Kingdom  
*A corps perdu*, Galerie Marian Goodman, Paris, France
- 2008** EMMA Museum of Modern Art, Espoo, Finland  
National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea  
Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2007** *Les Messagers*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2006** Marian Goodman Gallery, New York, New York
- 2004** *Sous Vent*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, France  
*Between You and Me*, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway  
*Mes Petites Effigies*, organized by the Musée d'Art Moderne de la ville de Paris; Musée national du Moyen Age Termes de Cluny, Cluny, France
- 2002** *Hors-jeu*, Musée des Beaux-arts, Nantes, France  
*Pudique, Publique*, Palazzo delle Papesse, Centro de arte Contemporanea, Siena, Italy
- 2000** *Le Retour d'Age de Répliquants*, Marian Goodman Gallery, Paris, France
- 1999** *La procesion va por dentro*, Palacio de Velasquez - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*En balance*, Musée d'art Moderne, Buenos Aires, Argentina  
*Les messagers de l'été*, Ecuries de Saint-Hugues, Cluny, France

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1998** *Map of temper, Map of tenderness: Annette Messenger*, David Winton Bell Gallery, Brown University, Providence, Rhode Island, United States  
*C'est pas au vieux singe qu'on apprend à faire la grimace*, Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France
- 1997** *Un mur à Marrakech*, Institut Français de Marrakech, Marrakech, Morocco  
*Dépendance Indépendance*, Museum of Contemporary Art, Miami, Florida
- 1996** The Art Institute of Chicago, Illinois  
*Dépendance Indépendance*, Capc-Musée d'art Contemporain, Bordeaux, France
- 1995** *Faire Parade*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, France  
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California  
The Museum of Modern Art, New York  
The Pace Roberts Foundation, San Antonio, Texas
- 1994** Grand prix des arts plastiques, Paris, France
- 1993** *Faire figure*, FRAC Picardie, Amiens, France
- 1992** *Telling Tales*, Arnolfini, Bristol, England, United Kingdom; Cornerhouse, Manchester, England, United Kingdom; Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland; Camden Art Center, London, England, United Kingdom  
*Mes ouvrages 1988-1992*, Salzburger Kunstverein et Künstlerhaus, Salzburg, Austria  
*In Scapes – Annette Messenger*, The University of Iowa, Museum of Art, Iowa City, Iowa
- 1991** *Making up stories / Faire des histoires*, Mercer Union, Toronto, Ontario, Canada; Contemporary Art Gallery, Vancouver, British Columbia, Canada
- 1990** *omédie-Tragédie de 1971-1989*, Bonner Kunstverein, Bonn / Musée de La Roche-sur-Yon / Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*Contes d'été*, (avec Christian Boltanski), Musée départemental, Château de Rochechouart, Rochechouart, France
- 1989** *Mes ouvrages*, église Saint-Martin-du-Méjean, Arles, France  
*Comédie-Tragédie de 1971-1989*, Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France  
Festival de la sorcellerie, Centre d'art Contemporain, Castres, France
- 1988** *Mes enluminures*, Le Consortium, Dijon, France  
*Comédie-Tragédie de 1971-1989*, Centre d'Art Contemporain, Castres, France
- 1987** Vancouver Art Gallery, Vancouver, British Columbia, Canada  
*La ruée vers l'art*, ministère de la Culture et de la Communication, Paris, France
- 1986** *Peindre, photographe*, Galerie d'art contemporain, direction des Musées de Nice, France  
Artspace Visual Arts Centre, Surrey Hills, Australia

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1985** *Chimères*, Riverside Studios, Hammersmith, London, England, United Kingdom
- 1984** *Les pièges à chimères*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, France
- 1983** *Chimères, 1982-1983*, Musée des Beaux-Arts, Calais, France
- 1981** Fine Arts Gallery, University of California, Berkeley, California  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California  
PS 1, Long Island City, New York  
Artists Space, New York, New York
- 1980** Saint Louis Art Museum, Saint Louis, Missouri  
*Le coin du miroir*, Dijon, France
- 1978** *Les feuillets*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany  
*Kolecje 1972-1975*, B.W.A., Lublin, Poland; Salon Krytykow, Czerwiec, Poland
- 1977** *Les vacances*, Centrum für Kunst, Vaduz, Liechtenstein
- 1976** Galerie Multimedia Arte Contemporanea, Erbusco, Italy  
Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe, Germany  
*Messenger/Boltanski, das Glück, die Schönheit und die Träume*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
- 1975** Galerie t'Veenster, Rotterdam, The Netherlands  
*La Femme et... Annette Messenger truqueuse*, Galerie Ecart, Geneva, Switzerland  
*Mes jeux de mains*, Galerie d'Art Contemporain, Zagreb, Croatia; Galerie Space, Wiesbaden, Germany  
*collectionneuse, artiste, truqueuse, femme pratique*, Galleria Diagramma, Milan, Italy
- 1974** *collezionista*, Galleria Diagramma, Milan, Italy  
*collectionneuse – Les tortures volontaires*, Galerie Daner, Copenhagen / Galerie Sankt-Pétri, Lund, Sweden  
*collectionneuse*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, France
- 1973** *Sammlerin – Annette Messenger Künstlerin*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich / Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France  
*collectionneuse – Mes clichés-témoins*, Galerie Yellow Now, Liège, Belgium

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025** *L is for Look*, Photo Elysée, Lausanne, Switzerland  
*Museo Jumex in Residence (Part 2)*, South London Gallery, London, England, United Kingdom  
*Animal !?*, Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, Landerneau, France  
*Le Genre Idéal. En principe, une tentative d'épuisement*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Vitry-sur-Seine, France  
*A Vanished Wholeness*, Modern Art, Paris, France

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2024** *Mon ours en peluche*, Musée des arts décoratifs, Paris, France  
*Ouvrir les yeux : Les collections photographiques des Abbatoirs et de la Galerie Le Château d'Eau*, Les Abbatoirs, Toulouse, France  
*La voix des fleuves*, 17<sup>ème</sup> Biennale de Lyon, Lyon, France  
*Hommage à Alain Crombecque*, Festival d'Avignon/Festival d'automne, Maison Jean Vilar, Avignon, France  
*Donner Corps*, Fondation Villa Datriis, Isle-Sur-La-Sorgue, France  
*RENDEZ-VOUS N°1*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
*Passions partagées, De basquiat à Edith Piaf*, Collection Lambert, Mucem, Marseille France
- 2023** *Au Temps de La Dentellière*, Louvre-Lens, France  
*Lacan, l'exposition. Quand l'artiste précède la psychanalyse*, Centre Pompidou Metz, France  
*Emotion*, DART, Chiostro del Bramante, Rome, Italy  
*La Beauté du diable*, Frac Franche-Comté, Besançon, France  
*The Nose*, Fondation Alberto Giacometti, Paris, France  
*Corps à Corps, Histoire(s) de la photographie*, Centre Pompidou, Paris, France  
*The Cuteness Factor*, Ludwig Museum, Budapest, Hungaria  
*A nos amours*, Musée des Confluences, Lyon, France
- 2022** *Triennial of Fiber Art*, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China  
*Amor Veneris – The Journey to Female Sexual Pleasure*, MUSEX – Museu Pedagógico do Sexo, Lisbon, Portugal  
*Dream On, Public Tobacco Factory*, Hellenic Parliament Library & Printing House, Athens, Greece  
*Le Musée Sentimental d'Eva Aeppli*, Centre Pompidou, Metz, France  
*Une Histoire de Famille*, Collection Robelin, MAC, Lyon, France  
*Art Cruel*, Musée Jenish Vevey, Vevey, Switzerland  
*Garmenting: Costume as Contemporary Art*, Museum of Art and Design (MAD), New York, New York  
*A Mains Nues*, MAC Val, Vitry-Sur-Seine, France
- 2021** *Face à Arcimboldo*, Centre Pompidou Metz, Metz, France  
*Icons*, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium  
*Diversity United: Contemporary European Art*, Tempelhof Airport, Berlin, Germany  
*Icons*, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium  
*Artefact 20, Alone together*, Stuk, Leuven, Belgium  
*Unprecedented Times*, KUB, Kunsthaus Bregenz, Vienna, Austria  
*100 Drawings from Now*, Drawing Center, New York, New York
- 2020** *Garmenting: Costume and Contemporary Art*, Museum of Arts and Design, New York, New York  
*100 Drawings from Now*, Drawing Center, New York  
*Alone Together*, Stuk, Leuven, Belgium  
*Coeurs, du romantisme dans l'art contemporain*, Musée de la vie romantique, Paris, France  
*Ex Africa*, Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris, France

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2019** *Nuit Blanche*, Paris, France  
*Enigma Pinocchio*, Villa Bardini, Florence, Italy  
*La Source*, Fondation Carmignac, Ile de Porquerolles, France  
*Bêtes de scène*, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2018** *inTransit: Arts of Migration*, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina  
*Images en lutte*, National Superior Beaux-Arts School (Ensba), Paris, France  
*Quel amour !?*, Museum of contemporary Art – MAC, Marseille, France;  
Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal  
*Take me I'm yours*, Villa Medicis, Rome, Italy  
*Festival Images*, Musée Jenisch-Vevey, Switzerland  
*Furoshiki Paris, Japonisme 2018*, Temporary Pavillion, City Hall Court, Paris, France  
*Soulèvements*, Galerie de l'UQAM, Université du Québec, Montréal, Québec, Canada
- 2017** *Etranger résident : La Collection Marin Karmitz*, La Maison rouge; Fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
*Le Massacre de Innocents*, Musée Condé – Domaine du Château de Chantilly, France  
*We dream under the same Sky*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Traversées ren@rdes*, La Box, Bourges, France  
*Corps de cordes*, La corderie royales de Rochefort, France  
*Focus Annette Messenger*, Printed Matter- The New York Art Book Fair, MoMA PS1, New York, New York  
*Soulèvements*, Musée national d'art de Catalogne, Barcelona, Spain
- 2016** *Carambolages*, Grand Palais, Galeries nationales, Paris, France  
*Au cœur*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Soulèvements*, Jeu de Paume, Paris, France  
*Animality*, Marian Goodman Gallery, London, England, United Kingdom  
*Belief + Doubt: Selections from the Francie Bishop Good and David Horvitz Collection*, Nova Southeastern University Art Museum Fort Lauderdale, Florida  
*Unravelled*, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon  
*Brut et joli*, Centre hospitalier Sainte-Anne, Paris, France  
*vivre !! (collection Agnès B.)*, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée, Paris, France  
*Les Approches*, Espace Culturel Louis Vuitton, Munich, Germany
- 2015** *Le fil des possibles*, L'Espace de L'Art Concret, Mouans -Sartoux, France  
*120 ans de cinéma : Gaumont, depuis que le cinéma existe*, Centquatre, Paris, France  
*Tapisserie ? De Picasso à Messenger*, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers, France  
*Amours, vices et vertus*, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, France  
*The Great Mother*, Trussardi Foundation in Palazzo Reale, Milan, Italy  
6th Echigo-Tsumari Art Triennial, Niigata, Japan  
Mattattuck Museum (Collection Raymond Learsy), Connecticut

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2014** *Grazyna Kulczyk Collection. Everybody is Nobody for Somebody*, Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain  
*Procession, A Story within the Exhibition*, CAPC – Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France  
*Dans les chambres hantées de Gilbert Lascault*, Musée de l'Hospice de Saint-Roch, Issoudun, France  
*Passions Secrètes, Collections Privées Flamandes*, Tri Postal, Lille, France  
*Objets - Pouvoirs secrets*, Passage de Retz, Paris, France
- 2013** *Women Take Over*, Seattle Art Museum, Washington  
*Ressources poétiques*, Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France Art Festival Watou, Belgium
- 2012** *Sous-Vent (collection)*, K21, Düsseldorf, Germany  
*Of Toys and Men*, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finland  
*Les Maîtres du Désordre*, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris, France  
*Cheveux chéris : Frivolités et Trophées*, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris, France  
*Tour de France/Florida: Contemporary Artists from France in Florida's Private Collections*, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, Florida  
*ARTandPRESS*, ZKM, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, Germany ; Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany  
*This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s*, Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois  
*La Triennale, Intense Proximity*, Le Palais de Tokyo, Paris  
*20th Century Masters*, Standard Bank Gallery, Johannesburg, South Africa  
*Behind The Curtain – The Aesthetics Of The Photobooth*, Musée de l'Élysée, Lausanne, Switzerland
- 2011** *El intervalo luminoso: The D.Daskalopoulos Collection*, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, Spain  
*You Have Been There*, Galerie Marian Goodman, Paris, France  
*Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964–1977*, The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois  
*Tour de France/Florida: Contemporary Artists from France in Florida's Private Collections*, Frost Art Museum, Miami, Florida  
*Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964-1977*, The Art Institute of Chicago, Illinois  
*Donne Donne Donne*, Fondazione Pierluigi e Natalina Remotti, Camogli, Italy  
*Our House In The Middle Of Our Street*, Maison des Arts de Malakoff, France
- 2010** *elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou*, Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*Haunted: Contemporary Photography/Video/Performance*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
*Sexuality and Transcendence*, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine  
*Desire and Vice: The Seven Deadly Sins from Dürer to Nauman*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2009** *The Puppet Show*, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas; The Frye Art Museum, Seattle, Washington  
Ensemble, Le Consortium, Dijon, France  
*Silences: A view by Marin Karmitz*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France; Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal  
*LA FORCE DE L'ART 02*, Grand Palais, Paris, France  
*Soft Sculpture*, National Gallery of Australia, Canberra, Australia  
*elles@centrepompidou*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Parades and Processions: Here comes everybody*, Parasol unit, London, England, United Kingdom  
*Libertad, Igualdad, Fraternidad (Freedom, Equality, Liberty)*, Sala De Exposiciones La Lonja, Zaragoza, Spain; Sala Comunidad de Madrid, Madrid, Spain  
Third Moscow Biennale, Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscow, Russia
- 2008** *The Puppet Show*, ICA, University of Pennsylvania, Philadelphia; Santa Monica Museum of Art, California; The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii; Contemporary Arts Museum, Houston, Texas; The Frye Art Museum, Seattle, Washington
- 2007** *WACK!*, Art and the Feminist Revolution, The Geffen Contemporary at MOCA, Los Angeles; Museum of Women in the Arts, Washington D.C.; PS 1, Long Island City, New York  
*Mystic Truths*, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand  
Welcome Collection, London, England, United Kingdom
- 2006** *The Eighth Square: Gender, Life and Desire in the Visual Arts since 1960*, Museum Ludwig, Köln, Germany  
*Naissances*, Musée de l'Homme, Paris, France  
*Smile Machines*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Collection Automne – Hiver, 2ème Partie*, CAPC – Musée d'art Contemporain, Bordeaux, France  
*Correspondance*, Musée d'Orsay, Paris, France  
*La Force de l'art*, Grand Palais, Paris, France  
*ART FAB, la Femme, l'Art, l'Europe*, Espace Rendez-vous des lices, le Lavoir Vasserot et la Citadelle, Saint Tropez, France  
*The Eighth Square. Gender, Life and Desire in the Visual Arts since 1960*, Museum Ludwig, Köln, Germany
- 2005** *Only Make-Believe: Ways of Playing*, Compton Verney, Warwick, England, United Kingdom  
*Big Bang*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Casino*, 51st International Exhibition: Always a Little Further, La Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*At the Mercy of Others: The Politics of Care*, Whitney Museum of American Art, New York, New York
- 2004** *Un conte d'hiver*, FRAC Limousin, Limoges, France  
*Moving Pictures*, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain  
*The Joy of My Dreams*, Seville International Biennial, Seville, Spain

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2003** *Micropolitics III, Art & Everyday Life, 2001-1968*, Espai d'Art Contemporain de Castelló, Spain  
*Phantom der Lust*, Neue Galerie, Graz, Austria  
*Chimères*, Sale des Expositions du Quai Antoine I, Monaco  
*Yankee Remix*, MASS MoCA, North Adams, Massachusetts  
*Skin Deep*, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy  
*Les Spectres de l'Hospice Comtesse*, Hospice Comtesse, Lille, France  
*Utopia Station*, 50th Venice Biennale, Venice, Italy  
*Utopia Station Poster Project*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Gegenwärtig: Field Research*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Not So Cute & Cuddly: Dolls & Stuffed Toys in Contemporary Art*, Ulrich Museum of Art, Wichita State University, Wichita, Kansas
- 2002** *Ars Photographica*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany  
*Aubes – Rêveries au bord de Victor Hugo*, Maison de Victor Hugo, Paris, France  
*Sacred & Profane*, York City Art Gallery, York, England, United Kingdom  
*La part de l'autre*, Carré d'Art, Nîmes, France  
Documenta 11, Kassel, Germany  
*Les années 70, l'art en cause*. Musée d'Art Contemporain CAPC, Bordeaux, France
- 2001** *Flash DVD*, Whitechapel Art Gallery, London, England, United Kingdom  
*Ma sorcière bien aimée*, Musée d'Histoire de la ville de Luxembourg, Luxembourg  
*Do it*, Perth Festival, Perth, Australia  
*Le BHV inspire les artistes*, BHV, Paris, France  
*In Between*, Le Crestet, Centre d'art, Vaison La Romaine, France  
*Sacred & Profane*, Mappin Art Gallery, Sheffield, England, United Kingdom  
*Mutations*, Tokyo, Japan
- 2000** *Zeitwenden*, Kunstmuseum Bonn, Germany  
*Ich ist etwas Anderes*, Kunstsammlung, Düsseldorf, Germany  
*La beauté*, Palais des Papes, Avignon, France  
*Voilà, Le Monde dans la Tête*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Die Verletzte Diva*, Galerie um TaxisPalais, Innsbrück, Munich et Baden-Baden, Germany  
*L'Empire du Temps – Mythes et créations*, Musée du Louvre, Paris, France  
*Closer to one Another*, Biennale de la Havane, Havana, Cuba  
*Présumé innocent*, Capc-Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
*Partage d'exotisme*, Biennale de Lyon, Lyon, France  
*La romance digestive d'Annette Messenger*, restaurant Le Petit Saint-Benoît, Comité Saint Germain-des-Près, Paris, France  
*Dire Aids*, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy  
Arken - Museum for Moderne Kunst, Arken, Denmark  
*The Anagrammatical Bobby*, Karlsruhe ZKM, Karlsruhe, Germany  
Biennale du livre d'artistes, Chateau de la Napoule, Mandelieu-la-Napoule, France
- 1999** *Passeurs de linge*, Musée des arts et Traditions Populaires, Paris, France  
*Private Eye, Crimes and Cases*, Haus dem Waldsee, Berlin, Germany  
*Fauna*, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland  
*Dards d'Art*, Musée Reattu, Arles, France

## MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1997** *Floating Images of Women in Art History*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, Japan  
*Deep Storage, Arsenale der Erinnerung*, Haus der Kunst, Munich, Germany; National Galerie, Berlin, Germany  
*Do It*, a traveling exhibition organized by Independent Curators International, New York, New York
- 1996** *Collections-Parcours*, Musée Départemental de Rochechouart, France  
*Chacun sa chimère*, Maison des arts, Bordeaux, France  
*Comme un oiseau*, Fondation Cartier, Paris, France
- 1995** *Traces, Fragments, Ellipses*, Galerie d'Art Moderne, New Dehli, India  
*Passions Privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Fetishism*, Brighton Museum & Art Gallery, Brighton, England, United Kingdom  
*45<sup>ème</sup> Nord & Longitude 0*, Capc-Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France  
*Féminin/Masculin, le sexe de l'art*, Centre Pompidou, Paris, France
- 1994** *Les Chapelles de Vence*, fondation Emile-Hugues, Château de Villeneuve, Vence, France; Espace des arts, Châlon-sur-Saône, France; Capc-Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
*Le saut dans le vide*, Maison des artistes, Moscow, Russia  
*Trans*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Living in Knowledge – An Exhibition about the Questions not Asked*, Duke University Art Museum (now the Nasher Museum of Art), Durham, North Carolina
- 1993** *L'Autre à Montevideo – Homenaje a Isidore Ducasse*, Museo Nacional de Artes Visuales, Sao Paolo, Brazil  
*Fall from Fashion*, the Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut  
*De la main à la tête, l'objet théorique*, Domaine de Kerguéhennec, Bihan, France  
*Et tous ils changent le monde*, 2e Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France  
*L'Envers des choses*, Galeries contemporaines, Centre Pompidou, Paris, France  
*Anonymity & Identity – Oniric Threshold*, Anderson Gallery, Richmond, Virginia  
*Multiples Images: Photographs since 1965 from the Collections*, The Museum of Modern Art, New York, New York  
*Trésors de voyage*, 45th Venice Biennale, Monastero dei Padri Mechitaristi dell'isloa di San Lazzaro degli Armeni, Venice, Italy  
*Chambre 763*, Hotel Carlton-Montparnasse, Paris, France  
*Empty Dress: Clothing as Surrogate in Recent Art*, Neuberger Museum of Art, New York, New York
- 1992** *Parallel Visions: Modern Artists and Outsider Art*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California, United States; Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Kunsthalle, Basel, Switzerland; The Setagaya Art Museum, Tokyo, Japan  
*Le Portrait dans l'Art Contemporain*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France  
*A visage découvert*, Fondation Cartier, Jouy-en Josas, France  
*Special Collection, (The Photographic Order from Pop to Now)*, International Center of Photography, New York, New York; Mary & Leigh Block Gallery, Northwestern

## MARIAN GOODMAN GALLERY

University, Chicago, Illinois; Arizona State Art Museum, Tempe, Arizona; The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia; Bass Museum of Art, Miami Beach, Florida; The Museums at Stony Brook, Stony Brook, New York, New York; Vancouver Art Gallery, Vancouver, British Columbia, Canada; Ansel Adams Centre, San Francisco, California; Sheldon Memorial Art Gallery, Lincoln, Nebraska

*Trans-Voices*, American Center, Paris, France; New York

*Corporal Politics*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts

- 1991** *1969-1972 – Une scène parisienne*, Centre d'Histoire de l'Art contemporain, Université de Rennes II /La Criée-Hall d'Art Contemporain, F.R.A.C Bretagne, Rennes, France  
*L'Excès et le retrait*, XXI<sup>st</sup> Biennale de Sao-Paulo, Sao Paulo, Brazil  
*La Collection*, Château de Rochechouart, Musée Départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, France.  
*Construcing Images: Synapse Between Photography and Sculpture*, Tampa Museum of Art, Tampa, Florida; Center of Creative Photography, Tucson, Arizona; San José Museum of Art, San José, California
- 1990** *Le choix des femmes*, Le Consortium, Dijon, France  
Sydney Biennial, Sydney, Australia  
*Individualités : 14 Contemporary Artists from France*, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada  
*Images in Transition: Photographic Representation in the Eighties*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
*Vies d'artistes*, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France  
*Usine Fromage*, Rouen, France / Musée de l'Ancien Evêché, Evreux, France  
*Francja Dsisiaj*, Museum Nardowe, Warsaw, Poland, Museum Nardowe, Kraków, Poland
- 1989** *Une Autre Affaire*, Espace FRAC, Dijon, France  
*Histoire de Musées*, Arc-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Les 100 jours d'art contemporain de Montréal*, Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Quebec, Canada  
*Shadows of a Dream*, Dark Room, Cambridge, England, United Kingdom  
*Impressions*, York, England, Untitled Gallery, Sheffield, England, United Kingdom  
*Simplon Express*, La Galerie des Locataires (site specific work in the Orient Express), France  
*L'Invention d'un Art*, MNAM, Centre Pompidou, Paris, France  
*Peinture, cinéma, peinture*, Centre de la Vieille-Charité, Marseille, France
- 1988** *Nature Inconnue*, Jardins de la Préfecture, Nevers, France  
*Narrative Art*, Frac Bourgogne, Dijon, France  
*Gran Pavese: The Flag Project*, Anvers, France  
*Le Facteur Cheval et le Palais idéal*, Mairie de Hauterives, France  
*Jahresgaben 88*, Kunstverein, Dusseldorf, Germany  
*Auf zwei Hochzeiten Tanzen*, Kunsthalle, Zurich, Switzerland
- 1987** *Exotische Welten Europäische Phantasien*, Landes Bibliothek, Baden-Württemberg, Germany  
*Wall Works*, Cornerhouse, Manchester, England, United Kingdom

## MARIAN GOODMAN GALLERY

*Les années 70 – Les années mémoire*, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France

*Perspectives Cavalières*, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Tourcoing, France

- 1986** *Luxe, calme et volupté – Aspects of French Art, 1966-1986*, Vancouver Art Gallery, Expo 86, Vancouver, British Columbia, Canada  
Pavillon Français, Vancouver, British Columbia, Canada  
*Marchen, Mythen, Monster*, Kunstmuseum, Thun, Switzerland  
*Photography as Performance: Message through Object & Pictures*, The Photographers Gallery, London, England, United Kingdom
- 1985** *Ils collectionnent – Premier regard sur les collections privées d'art contemporain*, Musée Cantini, Marseille, France  
*Biennale des Friedens-Finding a Form for Peace*, Kunstverein & Kunsthau, Hambourg, Germany  
*Livres d'Artistes*, Centre Pompidou, Paris, France
- 1984** *Marchen, Mythen, Monster*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany; Kunstmuseum, Thun, Switzerland  
*Ecritures dans la Peinture*, Villa Arson, Nice, France  
Biennale de Sydney, Sydney, Australia
- 1983** *New Art 83*, Tate Gallery, London, England, United Kingdom  
*Kunst mit Fotografie*, Nationalgalerie, Berlin, Germany; Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany; Stadtmuseum, Munich, Germany; Kunstverein, Schleswig-Holstein, Germany; Kunsthalle, Kiel, Germany
- 1982** *Gott oder Geifel: Erotik in der Kunst heute*, Kunstverein, Bonn, Germany  
*Façons de peindre*, Maison de la Culture, Chalon sur Saône, France  
Musée Rath, Geneva, Switzerland / Musée Savoisien, Chambéry, France
- 1981** *Typische Frau*, Bonner Kunstverein und Galerie Magers, Bonn, Germany; Städtische Galerie Regensburg, Germany  
*Autoportraits photographiques 1898-1981*, Mnam-Centre Pompidou, Paris, France  
*For a New Art*, Museum of Modern Art, Toyama, Japan
- 1980** *Walls!*, The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio  
*L'Arte degli anni settanta*, 39th Venice Biennale, Pavillon central, Venice, Italy  
*Ils se disent peintres, ils se disent photographes*, Arc-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1979** *French Art 1979: An English Selection*, Serpentine Gallery, London, England, United Kingdom  
*European Dialogue*, Biennale de Sydney, Sydney, Australia  
*Photography as Art*, I.C.A., London, England, United Kingdom  
*Tendances de l'art en France III, 1968-1978/1979, Parti-pris autres*, Arc-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

# MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1978** *Couples*, PS 1, Long Island City, New York
- 1977** *Bookworks*, The Museum of Modern Art, New York, New York  
*Selbstportrat*, Kunstlerhaus, Stuttgart, Germany  
*Kunstlerinnen International 1877-1977*, Berlin, Germany  
10ème Biennale de Paris, Paris, France  
Documenta 6, Kassel, Germany
- 1976** *Boites*, Arc-Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France, Maison de la Culture, Rennes, France  
*Identité / Identification*, Capc-Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
*Foto & Idea*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma, Italy
- 1975** *New Media*, Konsthall Malmö, Sweden  
*Je / Nous*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium  
Biennale de Venise, Magazini del Sale alle Zattere, Venice, Italy
- 1974** *Ils collectionnent*, Musée des Arts Décoratifs, Paris / Musée des Arts Décoratifs, Montréal, Quebec, Canada
- 1973** *Boltanski, Le Gac, Messenger*, Biennale des Nuits de Bourgogne, Musée Rude, Dijon, France  
*Cinq musées personnels*, Musée de Grenoble, France
- 1972** *French Window*, Galeria Sudentskog, Zagreb, Croatia  
*Wool Art – Artistes de la laine*, Galerie Germain, Paris, France

## OTHER PROJECTS

- 2022** *Guest contemporary artists in Sèvres*, Musée national de la Céramique, Sèvres, France
- 2014-2016** *La Double Coquette*, costume design, commissioned by the Festival d'Automne à Paris. Opera by Antoine Dauvergne with additional music by Gérard Pesson, text : Charles-Simon Favart and Pierre Alferi, stage Director: Fanny de Chaillé, musicians: Amarillis ensemble *Festival French May*, Hong Kong: May 2, 2015, *Festival de Sablé*, Sablé sur Sarthe: August 27, 2015, *Festival d'Automne*, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale: November 6, 2015, *Festival d'Automne*, Les Abbesses, Paris: November 17-19, 2015 *Arsenal*, Metz: January 28, 2016, *Théâtre Imperial*, Compiègne: January 29, 2016, *Kunstfestspiele*, Herrenhausen Hanover: May 20-21, 2016, *Spoletto Festival USA*, Dock, Street Theater, Charleston, NC: May 28 -June 1, 2016, *Peak Performances*, Montclair, NJ: June 4-5, 2016
- 2015** *Rubato ma glissando*, set designer and director, music by Gérard Pesson, commissioned by The Festival d'Automne, Maison de l'architecture, Paris, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

1998

Set designer for a Theater play by Arias, *Aimer sa mère*, Maison de la culture, Bobigny,  
France