

MARIAN GOODMAN GALLERY

BERNARD FRIZE

Born: Saint-Mandé, France, 1949

Awards: Kathe-Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlin, Germany, 2015
The Fred Thieler Prize for Painting, Berlinische Galerie, Berlin, Germany, 2011
DAAD, Berlin, Germany, 1993
Villa Medici, Rome, Italy, 1984

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024** *Bernard Frize: Shadows, Spirits, and Clouds*, Marian Goodman Gallery, Los Angeles
- 2023** *The World is Wonderful*, Galerie Perrotin, Hong Kong
- 2022** *Les dernières peintures*, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea
- 2021** *Logische Schlussfolgerung*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
- 2019** *Sans Repentir*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
KKKK, KaiKai KiKi, Tokyo, Japan
- 2018** *Togetherless*, Dirimart, Istanbul, Turkey
- 2017** *Bernard Frize*, Simon Lee Gallery, Hong Kong
Bernard Frize, Northern Lights, Waterfall and Oceans, Galleria Gentili, Florence, Italy
- 2016** *Dawn comes up so young*, Galerie Perrotin, New York, USA
Turn the Pieces into a Place, Galerie Nächst St Stephan, Vienne, Austria
Line Striping, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, Belgium
- 2015** *This is a Bridge*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Bernard Frize- Günter Umberg, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, France
Kathe-Kollwitz Prize, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2014** *We have a thread, and we want to know the whole cloth*, Johyun Gallery, Busan, South Korea
Hello, my Name is Bernard Frize, Galerie Perrotin, Paris, France
- 2013** *Winter Diary*, Pace Gallery, New York, USA
On the Side there is no Handrail, Galerie Perrotin, Hong Kong
- 2012** Simon Lee Gallery, Hong Kong
- 2011** Christian Stein Gallery, Milan, Italy
Ad Nauseum, Galerie Perrotin, Paris, France
The Fred Thieler Prize, Berlinische Galerie, Berlin, Germany

MARIAN GOODMAN GALLERY

Under the Rainbow, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgium

- 2010** *And How and Where and Who*, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Fat Painting, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Hest, Belgium
Red, Yellow and Blue, Simon Lee Gallery, London, UK
- 2009** Hakgojae Gallery, Seoul, Korea
Foggy Days, Galerie Naechst St. Stephan, Rosemarie Schwarzwaelder, Ö- Vienna, Austria
- 2007** *Fat Paintings*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
Long Lines (Often Closed), Galerie Simon Lee, Londres, UK
- 2006** Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Isotopies, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2005** *Faces et profils*, Galerie Perrotin, Paris, France
Galerie Nächst St. Stephan, Vienne, Austria
Euler Tour, Pavitram, Sona...etc, Emmanuel Perrotin Gallery, Miami, USA
- 2004** Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Patrick Painter Gallery, Santa Monica, USA
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2003** *Studio A Otterndorf*, Museum Gegenstandsfreier Kunst Landkreis, Cuxhaven, Denmark
Frith Street, London, UK
Hands on, Ikon Gallery, Birmingham, UK
Aplat, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 2002** Gemeentemuseum, La Haye, Netherlands
S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 2001** *Bernard Frize, nouvelles peintures*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 2000** Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
- 1999** Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Studio A Arte, E. Invernizzi, Milano, Italy
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Ivan Dougherty Gallery, Sydney, Australia
- 1998** De Pont Stichting, Tilburg, Netherlands

MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1997** Centre Culturel, Issoire, France
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Frith Street Gallery, London, UK
- 1996** Galerie Micheline Szwajcer (avec Marthe Wery), Antwerp, Belgium
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1995** Kunstverein Elster-Park, Leipzig, Germany
Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
Frith Street Gallery, London, UK
- 1994** Suite au Rouleau, Chisenhale Gallery, London, UK
Le Capitou, Centre d'art contemporain, Fréjus, France
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 1993** Kunsthalle, Zürich, Switzerland
D.A.A.D. Galerie, Berlin, Germany
- 1992** Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
- 1991** Musée Départemental d'art Contemporain, Rochechouart, France
- 1990** Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
- 1989** Grey Art Gallery, New York, USA
- 1988** De là ces innombrables noms, A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Galeria La maquinà Espanola, Madrid, Spain
Galerie Crousel-Robelin-BAMA, Paris, France
Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre, France
Salon d'Angle, Nantes, France
- 1987** Galerie Le Chanjour, Nice, France
Galerie 121 Galerij, Antwerp, Belgium
- 1986** Villa Medici, Rome, Italy
Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
Maison de la culture et de la communication, Saint-Etienne, France
- 1985** Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
Galerie Le Chanjour, Nice, France
- 1983** Galerie Lucien Durand, Paris, France
- 1981** Museum für Sub-Kultur, Berlin, Germany
- 1980** Galerie Lucien Durand, Paris, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

1979 Galerie Lucien Durand, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024** *Your Patience is Appreciated*, Maran Goodman Gallery, New York
The Secrets of Color: from Impressionism to Contemporary Art, Pola Museum of Art, Kanagawa, Japan
- 2023** *A tie to all the Earth*, Teagan Art Space, Beijing, China
Central Academy of Fine Arts, Central Academy of Fine Arts (CAFAam), Beijing, China
- 2022** *Blanc de blancs*, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Une histoire de famille, Collection(s) Robelin, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
- 2021** *Winter has come behind the hill*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2020** *Moving Energies – 10 years me*, Collectors Room Berlin, Olbricht Collection, Berlin, Germany
Art Tower Show Room, Westbund, Shanghai, China
Messenger, Galerie Perrotin, Shanghai, China
- 2019** Bjorn & Gundorph Contemporary, Aarhus, Denmark
Le Parti de la Peinture, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
- 2017** *Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- 2016** *Ortswechsel*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
Paysages contemporains. Les 30 ans du parc de sculptures à travers la collection du Frac Bretagne, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
I Prefer Life, Weserburg Museum for Modern Art, Bremen, Germany
Takashi Murakami's Superflat collection, from Soga Shohaku and Kitaoji Rosanjin to Anselm Kiefer, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan
- 2015** *Couleurs Abstraites*, Abbaye de Granville, FRAC Haute-Normandie, le Havre, France
Bernard Frize - Günter Umberg, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis, France
Life in a Castle - Works from the Collection, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
Abstraction excentrique, géométrie comique, Le Garage, Brive, France
Bonjour la France, Seoungnam Art Centre & Goyang Culture Foundation, Seoungnam & Goyang, Korea
- 2014** Dries Van Noten, Les Arts Décoratifs, Paris, France
Freundliche Übernahme, Künstler zeigen ihre Sammlung, Marta Herford, Germany
Elementare Malerei, Kunstmuseum St Gallen, St Gallen, Germany
- 2013** *Happy Birthday, 25 ans de la Galerie Perrotin*, Tripostal, Lille, France
Bernard Frize, Guy Mees, Daan Van Golden, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgique

MARIAN GOODMAN GALLERY

Vues d'en haut, Centre Pompidou, Metz, France
En suspension, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
Signac, les couleurs de l'eau, Musée des Impressionnistes, Giverny, France
Tacet/Les pléiades- 30 ans des frac, Musée des Beaux Arts, Dole, France
Wiedersehen- Eine Ausstellung mit ausgewählten Ankäufen aus den Jahren 2001-2013,
Museum gegenstandsfreier Kunst, Ottendorf, Germany
Juegos de lenguaje, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Caceres, Spain
El Arte del Presente, Coleccion Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadania, Madrid,
Spain
Four corners of the world, Hite Collection, Seoul, South Korea
Geist und Form : Ten Painters from Berlin, Grunwald Gallery of Art, Bloomington, USA

2012

A iminência das poéticas, 30th Sao Paulo Biennial, Brazil
La peinture mode d'emploi, Le 19, Crac Montbéliard, Montbéliard, France
Neue Wege der Abstraktion Fine Arts, Düsseldorf, Germany
Forme et Informe, Les Collections du Musée des Beaux-Arts de Nantes s'exposent au Musée
des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
The Indiscipline of Painting, International abstraction from the 1960s to now, Mead Gallery,
Warwick Arts Centre, Coventry, UK
La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, PERMM Museum of
contemporary art, Perm, Russia
L'Inventaire, vol 2 Acquisition 1985, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Voor eeuwig de jouwe, Stadsgalerij Heerlen Schunck, Heerlen, Netherlands
Gegenwarts-Kunst 1945 Heute, Städel Museum, Frankfurt, Germany

2011

Ornamental Structures, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Germany
Color in Flux, Weserburg, Museum of Modern Art, Germany
Within/Beyond Borders, Byzantines & Christian Museum, Athens, Greece
Des Mondes Parrallèles, Musée du Vieux-Château, Laval, France
Focus: Abstraction, Works from the Essl Collection, Essl Museum, Vienna, Austria
The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now,
Tate St Ives, UK
Creating the New Century, Dayton Art Institut, Dayton, Ohio, USA
Untitled (painting), Luhring Augustine, New York, USA
Incidents Maîtrisés, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

2010

De leur temps 3, les 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art moderne et Contemporain,
Strasbourg, France
Das Viereck heute noch ist: Abstraktion der Abstraktion, European Fine Art, Berlin, Germany
Negotiation, Today Art Museum, Beijing
Malerei: Prozess und Expansion, Museum Moderner Kunst, Ludwig collection, Vienne, Austria
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
Hope!, Palais des Arts et du Festival, Dinard, France
Babel, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France
It must be abstract, Galleria Cardi, Pietrasanta, Italy
Le sourire du chat, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
Micheline chez Mai 36, Mai 36 Galerie, Zürich

MARIAN GOODMAN GALLERY

Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Slow Paintings, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Songe d'eau, Musée le Daviaud, La Barre-de-Monts, France

2009 *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Slow Paintings, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany
Les nuages... là-bas... les merveilleurs nuages, Musée André Malraux, Le Havre, France
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Summa Summarum, Galerie Wilma Lock, ST. Gallen, Switzerland
La pintura y sus alrededores, Palacio de Sastago, Zaragoza, Spain
Musée d'art de Toulon rénové, expositions des collections, Toulon, France
Obsession for Collection, Summerfield Gallery, University of Gloucestershire, UK
Mypainting.nu, Lokaal 01 Breda, Netherlands
Antes de ayer y pasado mañana; O le que puede ser pintura ho, MACUF, Museo de arte contemporaneo Union Fenose, Coruna, Spain

2008 *Abstrakt/abstract*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Qui a peur de la couleur, FRAC Haute Normandie, France
Monet-Kandinsky-Rothko and the aftermath, Paths of abstract painting, BA-CA, Kunstforum, Vienna, Austria
There is Desire Left, Knock knock!, 40 ans de beaux-arts de la collection Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Switzerland; Museum Wiesbaden, Germany
Le Musée De Pont à Paris, Institut Néerlandais, Paris, France
Didier Demozay choisit dans la collection du Frac et présente quatre tableaux, Frac Franche-Comté

2007 *Rouge Baiser*, oeuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Nantes, France
Collection Société Générale oeuvres choisies, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Bernard Frize, Olav Ch. Jennsen, Xavier Noiret-Thomé, Stephen Westfall, Galerie Wilma Lock St. Gallen, Switzerland
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London, Great-Britain
IVAM- Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain- *De leur temps 2*, Musée de Grenoble, France
Royal Academy of Arts, London, UK

2006 *Essential Painting*, National Museum of Osaka, Osaka, Japan
Fokus: Günther Förg / Bernard Frize, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
Where are we going? Selections from the Francois Pinault Collection, Palazzo Grassi, Venezia, Italy
Le chant rythmique de l'esprit, Espace de l'Art concret, Mouans en Sartoux, France
Neue Malerei. Erwerbungen 2002-2005, Frieder Burda Museum, Baden-Baden, Germany
El momento suspendido, The H & F Collection, MARCO Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Espagne

2005 *EindhovenIstanbul*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

Sweet Temptations: Dialogue mit der Sammlung Rolf Ricke, Kunstverein St. Gallen
Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland

The experience of Art, organisé par Maria de Corral, 51° Biennale di Venezia, Italy

Opus, Nouvelle présentation des collections permanentes, Musée d'art moderne de Lille
Métropole, Lille, France

Nach Rokytnik- Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst- Stiftung Ludwig Wien,
Vienna, Austria

Utopie réalisée, Présentation de l'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, organisé par Sybil
Albers, Haus Konstruktive, Zürich, Switzerland

Extreme Abstraction, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA

Bienvenue à..., Musée de Grenoble, Grenoble, France

Le chant rythmique de l'esprit, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

Miridas y conceptos en la coleccion Helga de Alvear, MEIAC, Badajoz, Spain

The Suspended moment, H & F collection, Altkirch, Germany

2004

Le syndrome Babylone, collection du FRAC Auvergne, Annemasse, France

The eclectic eye, selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation, Bakersfield Museum
of Art, Bakersfield, USA

Pour les oiseaux, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France

Still mapping the moon, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Nine Little Giants, Thomas Schulte Gallery, Berlin, Germany

The power of Art, Forum, Barcelona, Spain

2003

Pale Fire, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

Leben mit zeitgenössischer Kunst / Sammlung Wojda, eine Auswahl, St. Veit an der Glan,
Kärnten, Austria

Total Pictural, Ecole supérieure des beaux-arts, Toulouse, France

Reflexiones (Bernard Frize, Callum Innes, Prudencio Iràzabal), Galeria Helga de Alvear, Madrid,
Spain

New abstract painting painting abstract now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Een keuze, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium

2002

Crossing Cultures, Kunsthauß Mürz, Mürzzuschlag, Germany

Project : Rinascimento / Nascimento, SMAK, Ghent, Belgium

Painting on the move: Jackson Pollock, Sarah Morris, Bernard Frize, Kunstmuseum Basel &
Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

*Group Exhibition : David Claerbout, Wim Delvoye, Alicia Framis, Bernard Frize, Daan Van
Golden, Ann Veronica Janssens, Mark Luyten, Guy Mees, Marthe Wéry, Christopher Wool*,
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium

Signes du temps, Frac Bretagne, Pontivy, France

La voie abstraite, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France

Chroma, espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

French Collection, MAMCO, Genève, Switzerland

1999

Mark Francis-Bernard Frize-Imi Knoebel-Beat Zoderer, Galerie Wilma Lock, St Gallen,
Switzerland

Zeitweden, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

MARIAN GOODMAN GALLERY

Kunstlerhaus Vienne, Vienna, Austria

Kunsthalle Krems, Germany

Aux dernières nouvelles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Histoire d'une collection, Centre Culturel Valéry Larbaud, Galerie Pierre Coulon, Vichy, France

0 to 60 in 10 years-a decade in Soho, Frith Street Gallery, London, Great-Britain

Sarajevo 2000, Palais Liechtenstein, Museumquartier, Vienna, Austria

Der Künstler als Kurator: Gunter Umberg, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria

Super-abstr-action, cura di A.Busto, THE BOX associati, Turin, Italy

1998

Die ERSTE Sammlung zu Gast im Kunsthaus Mürzzuschlag, Kunsthaus Mürzzuschlag, Germany

Günter Umberg présente..., Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Kujundid, Objektid, Stseenid, Tallina Kunstihoone, Tallinna, Estonia

Galerie F. 15. Albi, Moss, Holland

Painting/ Now and Forever, Matthew Marks Gallery, New York, USA

Every day, 11th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia

1997

Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France, Le Magasin, CNAC, Grenoble, France

Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland

L'Empreinte, (MNAM- Centre G. Pompidou, Paris, France

Marthe Wery, Bernard Frize, Le Parvis, Centre d'art contemporain, Pau, France

Peintures françaises, Villa Medici, Rome, Italy

Wetterleuchten, Galerie E. Canus, La Colle-sur-Loup, Organisé par Günter Umberg, France

Pendant les travaux, l'expo continue..., Faux-Mouvement, Metz, France

Hamburg Leuchtturm- Gemeinsam für Aids-Hilfe, Deichtorhallen Hamburg, Germany

Stepping Up, Andrew Mummery, London, Great-Britain

Vaizdai, objektai, scenos, Prancuzijos Dailė nuo 1978 uju, metu, Siuolaikinio meno centras, Vilnius, Lithuania

1996

Pittura, Castello di Rivara, Rivara, Torino, Italy

J.M. Armleder, B. Frize, S. Parrino, R. Prince, Le Consortium, Dijon, France

Nuevas abstracciones / abstrakte Malerei heute, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Kunsthalle, Bielefeld, Germany; Museu d'art contemporani, Barcelona, Spain

L'Objet de la peinture, FRAC Bretagne, Châteaugiron, France

Black, Grey and White, Galerie Bugdan und Kaimer, Düsseldorf, Germany

1995

Galerie Nächst St. Stephan, Vienne, Austria

Color and Paint, Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland

Passions Privées- Collections particulières d'art moderne et contemporain en France, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Collections / Collection, Musée d'art et d'industrie, St Etienne, France

Objet, déclencheur de formes, Ecole des Beaux-Arts, Tours, France

Thresholds / Seuils, National Gallery of Modern Art, New Dehli, India

Morceaux choisis du F.N.A.C., Le Magasin, Grenoble, France

Pittura Immedia- Malerei in den 90er Jahren, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

MARIAN GOODMAN GALLERY

Das Abenteuer der Malerei, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Acquisitions récentes, FRAC Bretagne, Galerie du TNB, Rennes, France
Positionen- Beobachtung zum Stand der Malerei in den 90er Jahren, Museum Folkwang, Essen, Germany
Lilian Ball, Bernard Frize, Marcia Hafif, Château de Chazelles, Saint-Alban-les-Eaux, France

1994

Conditional Painting, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Original Paintings (avec L. Milroy et A. Torem), Institut Français du Royaume-Uni, London, UK
Chance, Choice and Irony, Todd Gallery, London, UK
Le quart d'heure américain, Espace FRAC, Dijon, France
Symphonie en Sous-Sol, exposition présentée par Nathalie Obadia, Galerie Renos Xippas, Paris, France
Private view- Discrete images, Frith Street Gallery, London, UK
Comme une image, Galerie Gilbert Brownstone, Paris, France
Die ERSTE Sammlung- Von 1988 bis 1994- Positionen aktueller Kunst, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
Impressions multiples, Collection Caisse des dépôts, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, Spain
Beats / Pulsares- Collection Caisse des dépôts, Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Portugal

1993

Der zerbrochene Spiegel- Positionen zur Malerei, Kunsthalle Wien & Messepalast, Vienna, Austria; Deichtorhallen, Hamburg, Germany
La Maison, Douai, France
Playtime, une exposition de peinture, Le Capitou, Centre d'art contemporain, Fréjus, France
Une collection française- Collection Caisse des dépôts, Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia

1992

Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany; Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Les iconodules, la question de l'image, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France
Collection de la Caisse des dépôts et consignations : Acquisition 1969/199, 56, Rue Jacob, Paris, France
Regard Multiple- Acquisitions de la Société des Amis du Musée national d'art moderne, Centre G. Pompidou, Paris, France
C'est pas la fin du monde- un point de vue sur l'art des années 80, Le Musée d'application, Université Rennes 2, Rennes, France
Musée de Metz, France
Dumb Painting, Centraal Museum, Utrecht, Netherlands

1991

Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
La peinture abstraite dans les collections du FRAC Bretagne, Centre d'art contemporain, Quimper, France

1990

Régions de dissemblance, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France
Real Allegories, Lisson Gallery, London, Great-Britain
Aperto, Biennale di Venezia, Venice, Italy

MARIAN GOODMAN GALLERY

Tony Cragg, Bernard Frize, Espace FRAC, Dijon, France

- 1989** *16 (+/-) dans le désordre*, E.N.A.D., Limoges, France
Oiron à nouveau- Collection du F.N.A.C., Château d'Oiron, Thouars, France
Histoires de Musée, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Galerie des Rambles, Marseille, France
Une collection pour la Corse, Musée d'Ethnographie, Bastia, France
- 1988** *Les Indépendants*, Galerie Charles Cartwright, Paris, France
5e Ateliers internationaux des Pays de la Loire, Clisson, France
- 1987** *Perspectives cavalières*, Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Traversées, FRAC Pays de la Loire, Chapelle de l'Hôpital St Julien, Château-Gontier, France
Uluslararası Istanbul Çagdas Sanat Sergileri / International Istanbul Contemporary Art Exhibition, & laquo; Fransa'da 80'li Yillar / Les Années 80 en France & raquo; Resim ve Müzesi, Hareket Köskü / Musée de peinture et de sculpture, Hareket Kiosk, Istanbul, Turkey
- 1986** *18ème Festival international de la peinture 1986*, Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, France
Acquisitions récentes, F.N.A.C., Accrochage 1, Rue Berryer, Paris, France
Traverses, FRAC Pays de la Loire, Château-Gonthier, France
F. Four French, Lang & O'Hara Gallery, New York, USA
Abstraits, Le Consortium, Dijon, France
Collection du FRAC Bourgogne, Dijon, France
Art français / Positions, B.I.G., Berlin, Germany; Halle Chanot, Marseille, France
Tableaux abstraits, Villa Arson- Centre National d'Art Contemporain, Nice, France
- 1985** *Galerie Crousel-Hussenot*, Paris, France
Figuration Libre- Ivre Figuration, Centre Culturel Français, Roma, Italy
- 1984** *Rite, Rock, Rêve- Jeune Peinture française*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland; Heidelberger Kunstverein im Ottheinrichsbau des Heidelberger Schlosses, Heidelberg, Germany ; Kunsthaus Aarau, Aarau, Switzerland), Sonja Henies og Nils Onstads Stiftelser, Oslo, Norway ; Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Germany
Préfiguration d'une collection d'art contemporain à Nîmes, Musée des Beaux- Arts & Galerie des Arènes, Nîmes, France
Post-olympic art, L.A.C.E., Los Angeles, USA, ; Galerie Beau Lézard, Paris, France
Un hôtel revisité, Fondation Jourdan, Paris, France
- 1983** *France / Tours / Art actuel / Biennale d'art contemporain Tours*, France
Egal, Hauptsache gut! / Qu'importe si c'est bien, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany ; Park Channot, Halle 8, Marseille, France
New French Painting, Riverside Studio & Gimpel fils Gallery, London, UK; Museum of Modern Art, Oxford, UK ; John Hansard Gallery, Southampton, UK; The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK
- 1982** *Galerie Claudine Bréguet*, Paris, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

Sans titre, Musée de Toulon, France

Ateliers, P.S.1, New York, USA

1981

Transitif, intransigent, Galerie Transform, Paris, France

Murs, Musée National d'art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris, France

1980

Fundación Tòuls, Barcelona, Spain

1979

Tendances de l'art en France- Parti-pris autre, A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris,
Paris, France

Galerie Katia Pissaro, Paris, France

1978

Impact 3, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France

1977

Travaux 77, A.R.C. Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France