

MARIAN GOODMAN GALLERY

ETTORE SPALLETTI

Born: 1940, Cappelle sul Tavo (Pescara), Italy

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019** *Ettore Spalletti, Ombre d'azur, transparence*, Villa Paloma, NMNM – Nouveau Musee National d Monaco, Monaco, France
- 2018** *Ettore Spalletti, Ce qu'il y a de plus profond dans l'homme, c'est la peau*, Galerie Marian Goodman and Librairie Marian Goodman, Paris, France
- 2016** *Ettore Spalletti: Every Dawn is First/Ogni alba, è la prima*, Marian Goodman Gallery, London
- 2015** Palazzo Cini, Venice
- 2014** *Un giorno così bianco, così bianco*, MAXXI - National Museum of XXI Century Arts, Rome; GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin; MADRE - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples
Ettore Spalletti, Giorgio Morandi, Galleria d'arte maggiore, Bologna
- 2013** *Ettore Spalletti, Sol LeWitt*, Galleria Massimo Minini, Brescia
La beauté est là où l'oeil se pose, Galerie Lelong, Paris
- 2012** *Ettore Spalletti, bozzetti per l'Evangelario Ambrosiano*, Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro, Bologna
- 2011** Galleria Lia Rumma, Naples
- 2010** Galeria Helga De Alvear, Madrid
Galleria Lia Rumma, Milan
Villa Massimo, Accademia Tedesca, Rome
- 2009** Museum Kurhaus Kleve, Cleves, Germany
Omaggio a Ettore Spalletti, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 2008** *Al mattino presto*, Centro per l'arte contemporanea Convento dei Servi di Maria, Monteciccardo - Pesaro
- 2007** *Un'opera di Ettore Spalletti*, Studio la città, Verona
- 2006** *Ettore Spalletti, il colore si stende asciuga spessisce, riposa*, Académie de France,

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Villa Medici, Rome

nerazzurro, rosa tenue, Oredaria arti contemporanee, Rome

- 2005** *Ettore Spalletti and the experience of abstraction*, Henry Moore Institute, Leeds
- 2004** *Acquisizioni – Ettore Spalletti*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli –
Turin
Nicola Fornello arte contemporanea, Prato - Florence
- 2003** Galerie Anne de Villepoix, Paris
Rizziero Arte, Pescara
- 2001** *A casa di...*, Studio Trisorio, Naples
- 2000** Fundación “la Caixa”, Madrid
Borromini arte contemporanea, Ozzano Monferrato - Turin
Ettore Spalletti, Franz West, Galleria Massimo De Carlo, Milan
- 1999** Museo di Capodimonte, Naples
Atelier del Bosco, Académie de France, Villa Medici, Rome
- 1998** *Cinema Adriatico*, church of Santa Maria ad Nives, Rimini
Salle des Fêtes, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg
- 1997** *Scoglio*, Galleria Massimo De Carlo, Milan
Galerie Xavier Hufkens, Brussels
- 1996** Galleria Massimo Minini, Brescia
Ormai è acqua, Galleria Vera van Laer, Antwerp
- 1995** MUHKA - Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp
Angel Row Gallery, Nottingham; Oriel Mostyn Gallery, Llandudno
South London Gallery, London
Terra rossa, Galerie Claire Burrus, Paris
- 1994** Galleria Massimo De Carlo, Milan
Sculpture & Drawing, Arnolfini Gallery, Bristol; Angel Row Gallery, Nottingham;
Oriel Mostyn Gallery, Llandudno; South London Gallery, London
L'uovo da bere, Studio Trisorio, Naples
- 1993** *Osmosis: Ettore Spalletti - Haim Steinbach*, Solomon R. Guggenheim Museum, New
York

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Villa Arson, Nice

Galerie Xavier Hufkens, Brussels

Ettore Spalletti, Franz West, Galleria Vera Vita Gioia, Naples

- 1992** IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centre del Carme, Valencia
Galleria Massimo Minini, Brescia
- 1991** Galleria Locus Solus, Genoa
ARC, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris
A main levée, Galerie Anne de Villepoix, Paris
- 1990** *Iris*, Joost Declercq, Ghent
- 1989** De Appel, Amsterdam
Gruppo della fonte, Kunstverein, Munich
Opera, Opera Associazione culturale per le arti visive, Perugia
Fonte dei passeri, Portikus, Frankfurt
- 1988** La Criée, Halle d'art contemporain, Rennes
Autunno 1988, Galleria Pieroni, Rome
- 1987** *Guardando verso sud-est. Guardando verso nord-ovest*, Galleria Locus Solus,
Genoa
Recent Works, Burnett Miller Gallery, Los Angeles
- 1986** Baskerville + Watson, New York
- 1985** Musée St Pierre, Lyon
Galleria Pieroni, Rome
- 1984** Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp
Galleria Pieroni, Rome
Galerie Philip Nelson, Villeurbanne-Lyon
- 1982** *Anfora bacile vasi*, Galleria Lucrezia De Domizio, Pescara
Museum Folkwang, Essen; Museum van hedendaagse Kunst, Ghent
- 1981** Galleria Pieroni, Rome
- 1979** Galleria Pieroni, Rome

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

- 1978** Galleria Ferruccio Fata, Bologna
- 1976** *e porgere, chissà da quale tempo, quanto rimane vivo*, Bagno Borbonico (galleria Pieroni), Pescara
Galleria Paola Betti, Milan
- 1975** *Rosso bianco verde bianco giallo*, Galleria La Tartaruga, Rome

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019** *That Which is Not Drawn*, Marian Goodman Gallery, London
- 2018** *DREAM: L'arte incontra I Sogni*, Chiostro del Bramante, Rome, Italy
- 2017** *The supreme rifts...a measured propinquity*, Marian Goodman Gallery, London
Emanuel de Witte, Museum Rietberg, Zürich, Museo de Arte de Lima - MALI, Zürich
- 2015** *Anselmo Laib Spalletti*, Galleria Lia Rumma, Milan
Au rendez-vous des amis, Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, Città di Castello - Perugia
Enrico Castellani, Tano Festa, Ettore Spalletti, Galleria Vistamare, Pescara
- 2014** *Intime conviction, collection Giuliana e Tommaso Setari*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Venice
The Sea - salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Ostend
- 2013** *La fabrique d'une collection*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Venice
Moving-Norman Foster on art, Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain, Nîmes
1957-2010 Un percorso nella storia della Biennale di Sculture di Carrara, Carrara
Ante el horizonte, Fundació Joan Miró, Barcelona
Anni 70 arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 2012** *Livret IV*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart
Mein Rasierspiegel. Von Holthuys bis Beuys, Museum Kurhaus Kleve, Cleves
Retour à l'intime, La collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
- 2011** *Historias de la vida material. Personas, lugares, cosas, acontecimientos, ficciones*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga De Alvear, Cáceres
Tra, Palazzo Fortuny, Venice
La bellezza nella Parola. Il nuovo Evangelionario Ambrosiano e capolavori antichi, Palazzo Reale-Galleria San Fedele – Chiesa di San Raffaele, Milan
- 2010** *Il grande gioco*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone; Rotonda della Besana, Milan; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo; Museo d'Arte, Lugano

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

- Márgenes de silencio margins of silence, Centro de Artes Visuales Fundación Helga De Alvear, Cáceres
Schauwerk, Sindelfingen, Schauwerk, Sindelfingen-Stoccarda
Bestarium. Oeuvres de la collection de l'Institut d'art contemporain/Rhône-Alpes, Château des Allymes, Ambérieu-en-Bugey (Ain), France
Visione: origine e potere, Temple of Hadrian, Rome
- 2009** *Mapplethorpe. La perfezione nella forma*, Galleria dell'Accademia, Florence; Villa Malpensata, Lugano
In-finitum, Palazzo Fortuny, Venice
- 2008** *Una stanza tutta per sé*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Turin
- 2007** *Tre momenti separati in una contemplazione*, Associazione Vistamare, Pescara
Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
- 2006** *Libri Books Bücher*, Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Turin
Italy Made in Art: Now, Museum of Contemporary Art, Shanghai
Il libro come opera d'arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
L'immagine del vuoto, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Anos 80, uma topologia, Museu Serralves, Porto
- 2005** (in)visible e (in)corporeo, MAN-Museo d'Arte, Nuoro
Il bianco e altro e comunque arte, Palazzo Cavour, Turin
Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Verduyck, Mario Airò, Galleria Nicola Fornello, Prato
- 2004** *Singular Forms (Sometimes Repeated): Art from 1951 to the Present*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Paradiso e Inferno, Palazzo Tito, Galleria Piazza San Marco, Venice
Da Balla alla Transavanguardia, La Triennale, Milan
L'intime. Le collectionneur derrière la porte, La Maison Rouge- Fondation Antoine de Galbert, Paris
Enzo Cuuchi Michaelangelo Pistoletto Ettore Spalletti, Palazzo di Giustizia, Pescara
Giallo Cavallo, Studio Trisorio, Rome
- 2003** *Gelijk het leven is*, SMAK – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
Grazie, Schloss Dyck, Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur, Juechen, Düsseldorf
Incontri...dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Académie de France, Villa Medici, Rome
La natura dell'arte, Regione Campania e Provincia di Benevento
Montagna arte scienza mito, MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto-Trento

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

- 2002** *De Gustibus*, Palazzo delle Papesse-Centro Arte Contemporanea, Siena
Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Naples
Le Stanze dell'Arte, MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto-Trento
- 2001** *Una mostra bellissima*, Palazzo della Ragione, Bergamo
Camera Italia, Associazione VistaMare, Pescara
Monochromaic Light, Palazzo Ducale, Sassuolo-Modena
- 2000** *Around 1984. A Look at Art in the Eighties*, PS1 New York
A casa di..., Fondazione Pistoletto-Citta dell arte, Biella
Giganti, Fori Imperiali, Rome
- 1997** *Cittá Natura*, Villa Mazzanti, Rome
Minimalia, Palazzo Querini Dubois, Venice; Palazzo delle Esposizioni, Rome; PS1 Contemporary Art Center, New York
(dall'Italia), *Italian Pavilion*, XLVII Esposizione Internazionale d'Arte Venice Biennale, Giardini di Castello, Venice
Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nayoga; Museum of Contemporary Art, Tokyo; Museum of Art, Tottori; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima; Taipei Fine Arts Museum, Taipei- Taiwan
- 1996** *Forma e sense – Un continuum*, Kunstverein Bozen, Bolzano
Exchanging Interiors, Museum van Loon, Amsterdam
Bleu, Musée d'Art d'Histoire de Rochefort, Rochefort
- 1995** *Les fragments du désir*, Anciens Bâtimemts des Magasins Old England, Brussels
Caravanserraglio Arte Contemporanea, *Fuori uso '95*, former liquor factory Aurum, Pescara
Identità e Alterità, *Partecipazioni nazionali*, XLVI Esposizione Internazionale d'Arte, Venice, Biennale Giardini di Castello, Venice
Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
- 1994** *Praxis*, Domaine de Kerguehennec, Kerguehennec
Sammlung West, Ausstellungsdauer, Vienna
- 1993** *Juxtaposition*, Charlottenborg, Copenhagen
L'ordre du temps, Domaine de Keguehennec, Kerguehennec
Viaggio verso Citera, Casinò Municipale, Venice
The Sublime Void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
Three Artistic Generations in Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
- 1992** *Gli anna Ottanta e Novanta dalla collezione Panza di Biumo*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Los 80 en la colección de la Fundación la Caixa, Edificio Plaza de Armas, Seville

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Documenta IX, Kassel

Tropismes, Fundación la Caixa, Barcelona

- 1991** *Arte & arte, Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, Rivoli-Turin*
L'Espai i la idea, Fundación L Caixa, Barcelona
- 1990** *Blau: gedankendaemmerungslaengs, Kunstverein, Heidelberg*
Noli me tangere, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion
Ponton, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Work in Progress, Fundación Caja de pensiones, Madrid
- 1989** *Open mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent*
Förg, Iglesias, Spalletti, Vercruysse, West, Wool, Galleria Pieroni, Rome; Galerie Max
Hetzler, Cologne; Galerie Joost Declercq, Ghent; Luhring Augustine Gallery,
New York; Galeria Marga Paz, Madrid; Galerie Peter Pakesch, Vienna
Periodi di marmot, Palazzo di Città, Parco delle Terme, Gazebo, Acireale
Eternal Metaphors. New Art from Italy, Independent Curators Incorporated, New York
traveling exhibition
- 1988** *La couleur seule, Octobre des arts, Musée Saint-Pierre d'Art Contemporain, Lyon*
- 1987** *Skulptur Projecte in Münster, Münster*
Quatrièmes Ateliers Internationaux des pays de la Loire 1987, Abbaye Royale,
Fontevraud, estate
Nightfire, De Appel, Amsterdam
- 1986** *Ooghoogte – eye level, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven*
Sonsbeek 86, Park Sonsbeek, Arnhem
Chambres d'amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Uno sguardo, Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
- 1985** *The European Iceberg, The Art Gallery of Ontario, Toronto*
'Promenades,' Parc Lullin, Genthod-Ginevra
- 1984** *Ouverture, Castello di Rivoli, Rivoli-Turin*
- 1983** *Beelden Sculpture 1983, Art Council, Rotterdam*
- 1982** *Documenta 7, Kassel*
Exposition de Gent, Palais des Beaux Arts, Brussels
Aperto '82, XL Esposizione Internazionale d'Arte, Venice Biennale, Giardini di Castelli,
Venice
- 1981** *Arte e Critica 1981, GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome*
- 1980** *Arte e Critica 1980, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome*

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM

M A R I A N G O O D M A N G A L L E R Y

Italy and Japan: Art in the Last Ten Decades, The National Museum of Art, Osaka

1979 *De Dominicis, Kounellis, Spalletti*, Galleria Pieroni, Rome

1978 Galleria Franco Toselli, Milan
Der Kulturelle Unterschied, Kunstaustellungen, Stuttgart

N E W Y O R K P A R I S L O N D O N

WWW.MARIANGOODMAN.COM