

GALERIE MARIAN GOODMAN

阿马尔·康瓦

好一个早晨

玛丽安·古德曼巴黎画廊



放映时间：上午时（英文）；中午时分（法文）；下午时分（英文）；下午时分（法文）；下午时分（英文）

玛丽安·古德曼画廊荣幸举办阿马尔·康瓦最新个展，这也是艺术家在巴黎空间的第二次个展。展览主要呈现艺术家最新的电影作品《好一个早晨》，电影讲述了一则关于两个人无声地探求真相的现代寓言。作品于2017年第十四届卡塞尔文献展上在雅典和卡塞尔首映。此外，本次展览还同时展出七件由小型投影和纸上后照光装置组成的作品。

康瓦寻求一种方式来重新理解我们正在经历的艰难时期，遂提出疑问：“当所有论点都已被拿来研究过，那么在这之外还剩下什么呢？如何重新思考并找到新的答案？”作品《好一个早晨》穿梭于多重幻象之中，探索言语与沉默，恐惧与自由，民主与法西斯式独裁之间的边界，为我们的当代现实提供了一种形而上的答案。在这部85分钟的电影中，一位著名的数学家在事业处于巅峰时，令人意外地选择隐居于野外，在一节废弃的火车厢里开始了新的生活。为了在黑暗完全降临之前适应环境，这位数学教授创造了一种昏暗的氛围，开始了无光的生活。于是，一段史诗般的感官之旅就此启程，主人翁深入自我与周遭之间的情感共鸣。随着电影的推进，一个关于另一个女人的平行故事逐渐浮出水面，叙述方式与主人公故事相似并且同样引人入胜。渐渐地，教授在一份“黑暗日历”中记录下他的顿悟与幻象，以及种种黑暗，后者又以一系列书信的形式呈现。

《好一个早晨》最初基于康瓦对印度次大陆现存的叙事结构多样性的研究。这部影片展现了一个失控的历史时期的复杂性，在其间每一个真相似乎都有与之对立的阴暗面。从教授的书信出发，康瓦又构思出了一种延伸于电影之外继续存在的叙述，并发展成一个有关艺术、教育、形而上学与政治的多重研究项目。由此构成的一个待续项目，也是“书信”系列的核心，与影片一道在画廊展出。这里展出的7封《书信》包含文字、件投影以及件光影投射装置。《书信》使用的手工信纸由位于印度加尔各答的尼鲁帕玛手工造纸学院的谢尔娜·达斯图制作。

79 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS

+33 (0)1 48 04 70 52 MARIANGOODMAN.COM

GALERIE MARIAN GOODMAN

为影片拍摄而制作的火车厢留在了印度德里，以此来纪念这位拒绝与世俗同流，脱离既定轨迹，游走于荒野的教授。

《好一个早晨》由萨梅拉·詹因担任剪辑，迪里普·瓦尔玛负责摄影，再让·帕里特担任补充摄影，并由苏热什·拉贾玛尼和尤利乌斯·巴萨阿姆瓦负责录音，谢尔娜·达斯图负责美术设计。影片制作得到了新德里吉然·那达尔艺术博物馆和玛丽安·古德曼画廊支持。

关于艺术家

艺术家兼电影导演阿马尔·康瓦 年生于印度新德里。他于 年荣获荷兰克劳斯亲王基金奖，鼓励其在艺术和发展领域的突破性成就：“他的作品极具震撼力、观赏性且触动人心，处于艺术、纪录片和行动主义的交汇处；他的作品对压迫的本质和人民对此的勇敢抗争展开了重要且具有深度的调查；他的作品给予社会不公的受害者发声的机会，深度观察问题的多层因果，并见证了我们的时代；他的作品，以其独一无二的故事叙述手法，使用混合艺术形式，给予观众强有力的个人体验，并跨越了教育与文化的边界；他的作品结合诗意的敏感和政治的觉醒，提高纪录片创作所能企及的高度与影响力；他的作品延展艺术的可能性，将其作为获得社会公正的手段，并启发新一代艺术家深入思考他们的创作的社会影响。”

康瓦的作品曾多次在国际重要艺术机构展出。艺术家年的个展包括：法国阿尔勒市鲁玛基金会，美国明尼阿波利斯艺术中心，伦敦泰特现代美术馆，瑞典于默奥大学视觉博物馆以及尼泊尔加德满都摄影节。艺术家近年其他个展包括：印度孟买学院（年），法国卢瓦尔地区当代艺术收藏（年），印度阿萨姆邦博物馆（年），美国芝加哥艺术学院（年），英国约克郡雕塑公园（年），奥地利维也纳提森·博内米萨当代艺术博物馆（年），瑞士苏黎世温特图尔摄影博物馆（年），荷兰阿姆斯特丹市立博物馆（年），以及伦敦白教堂美术馆（年）。康瓦曾参加第、及届卡塞尔文献展（年、年、年及年）。

康瓦曾获得多项艺术奖，其中包括：雷欧诺尔·安纳伯格艺术与社会变革奖（年），美国缅因州立艺术学院美术荣誉博士（年），挪威爱德华·蒙克当代艺术奖（年）以及印度麦克阿瑟奖学金（年）。

康瓦的电影作品也曾在多个国际电影节上放映，包括：第届印度喀拉拉邦国际纪录片和短片电影节（年），第届印度马杜赖国际纪录片和短片电影节（年），日本梦境纪录片展映（年），印度海得拉巴平行透视电影节（年）以及第届孟加拉国际短片电影节（年）。

阿马尔·康瓦如今在新德里生活和创作。

79 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS

+33 (0)1 48 04 70 52 MARIANGOODMAN.COM