

LIBRAIRIE MARIAN GOODMAN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

STPI PRINTS

Deacon, Lim, Sala, Tiravanija

24 janvier – 18 mars 2020

Vernissage : 24 janvier de 18 à 20h

La Librairie Marian Goodman a le plaisir de présenter une exposition en collaboration avec STPI - Creative Workshop & Gallery. La sélection de gravures, toutes publiées par STPI, comprend des éditions limitées de Richard Deacon, Kim Lim, Anri Sala et Rirkrit Tiravanija.

Sleeping Beauty #1 et *Sleeping Beauty #2* de Richard Deacon (né en 1949, Pays de Galles) appartiennent à une série de sérigraphies réalisées sur papier artisanal en 2012 dans l'atelier de création du STPI à Singapour, et présentées pour la première fois dans leur galerie à l'occasion d'une exposition personnelle de l'artiste intitulée *Beware of the Dog*.

Kim Lim (1936, Singapour – 1997, Londres) est reconnue pour ses gravures ainsi que pour ses sculptures. Elle a étudié à Londres à la Central Saint Martin's School of Art et à la Slade School of Fine Art, où elle approfondit sa connaissance de l'estampe. Les œuvres exposées à la Librairie sont des exemples de ses premières gravures présentant blocs modulaires et lignes colorées, caractérisées par un constant équilibre.

Anri Sala (né en 1974, Albanie) a travaillé avec le STPI sur une série de sérigraphies et flockages sur papier noir Stonehenge. *Lines recto verso (Jung, Huxley, Stravinsky)* (2015) et *Lines recto verso (Afif, Sala, Flavien)* (2015) consistent en la répétition des lignes de la main de trois personnes différentes. Anri Sala a posé ici deux conditions: que chaque groupe soit composé uniquement de contemporains, et que chacun des membres travaille seulement avec sa main gauche.

We can travel to the sun when it is setting, (2013) est une sérigraphie réalisée avec de la feuille de métal par Rirkrit Tiravanija (né en 1961, Argentine). L'œuvre fait partie d'une suite de 11 gravures, *Moon rise – Time is setting – Tomorrow never arrives*, qui représente l'expérience du temps cosmologique à travers la rotation de la lune du lever du jour à la tombée de la nuit. La réflexion autour du concept du temps marque la pratique de l'artiste.

A propos de STPI – Creative Workshop and Gallery

STPI est un atelier de création et une galerie d'art basé à Singapour. Fondé en 2002, STPI s'attache à promouvoir l'expérimentation artistique dans le champ de l'estampe et de la fabrication artisanale du papier, leur atelier figurant parmi les lieux incontournables de l'art contemporain en Asie.

L'atelier de création du STPI est un espace de travail visant à repousser les frontières des différentes techniques de gravure et de fabrication du papier. Avec des équipements sur place qui comprennent un moulin à papier et diverses presses d'imprimerie et de gravure, l'atelier de création s'est aussi doté de technologies de pointe et de professionnels qualifiés et expérimentés. STPI produit des collaborations uniques avec des artistes renommés pour défier les conventions artistiques, explorer de nouvelles trajectoires dans leur travail et partager leur expérience avec les visiteurs.

Contact presse : Raphaële Coutant raphaele@mariangoodman.com ou +33 (0)1 48 04 70 52
La galerie et la librairie sont ouvertes du mardi au samedi de 11h à 19h.

66 RUE DU TEMPLE 75003 PARIS

+33 (0)1 42 7757 44 MARIANGOODMAN.COM