

# GALERIE MARIAN GOODMAN

## For Immediate Release.

### David Goldblatt

15 January - 19 February 2011

Nous sommes heureux de présenter la troisième exposition du photographe sud-africain David Goldblatt. La galerie montrera une sélection de photographies offrant un éclairage sur la carrière de l'artiste sur près de 60 ans.

De série en série, David Goldblatt cherche à comprendre les valeurs complexes qui fondent l'étoffe de son pays. Il observe l'évolution sociale et politique de la société sud-africaine, de l'univers des Afrikaners, des noirs Sud-Africains, de l'exploitation des mines d'or (« *Deep Level Gold Mining* »). Ses photos noir et blanc de la série « *TJ* » montrent Johannesburg à partir des années 50 jusqu'à plus récemment, en couleur, et témoignent de la vie tourmentée de cette ville pendant l'Apartheid et depuis la fin du régime ségrégationniste.

*« Johannesburg est une ville fragmentée. Ses différentes parties ne s'intègrent pas de façon homogène. Elle porte un nom qui ne se prononce pas facilement. Il n'est pas surprenant que les habitants de ces fragments, qui sont terriblement divisés en termes de classe, de culture et en particulier de race, aient leurs propres noms, surnoms, élisions, diminutifs et translittérations linguistiques pour la nommer. Le « nom » principal est TJ, mais vous avez peu de chances de l'entendre dans la rue ou de le lire dans un guide. Il provient de notre vieux système d'immatriculation des voitures. »*

David Goldblatt est né en 1930 à Randfontein (Afrique du Sud). Il a reçu en 2009 le prix HCB pour son projet « *TJ* », travail en cours sur la ville de Johannesburg. La Fondation Henri Cartier Bresson lui consacre actuellement une exposition « *TJ* », jusqu'au 17 avril 2011.

Entre 2001 et 2003, une grande rétrospective « David Goldblatt fifty-one years » rassemblant plus de 200 photographies lui a été consacrée aux Etats Unis et en Europe (l'AXA Gallery, New York en 2001, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Witte de With – Center for Contemporary Art, Rotterdam en 2002, Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Museum of Modern Art, Oxford au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et au Lenbachhaus Munich en 2003). En 2005, les œuvres de la série « *Intersections* » furent exposées au Museum Kunst Palast, Düsseldorf, à Camera Austria, Graz, au Fotomuseum de Winterthur et au Huis Marseille, Amsterdam en 2007. En 2006, David Goldblatt a reçu le prix Hasselblad, donnant lieu à une exposition au Hasselblad Center à Göteborg (Suède) et le prix des « *Rencontres d'Arles* » pour son livre *Particulars*. En 2007, son travail fut exposé à la Documenta 12, Kassel. Plus récemment, entre 2008 et 2011, l'exposition « *Intersections Intersected: The Photography of David Goldblatt* » fut présentée au Museu Serralves, Museum de Arte Contemporânea, Porto, (Portugal) puis à Malmö Konsthall, (Suède) au New Museum, New York, (USA) et sera montrée au University Museum of Contemporary Art, Amherst, (USA). De plus, l'exposition « *South African Photographs: David Goldblatt* » au Jewish Museum, New York en 2010 est présentée en ce moment au South African Jewish Museum de Cape Town.

Le catalogue, « *TJ* » publié en français par Contrasto regroupe 270 photos de 1948 à 2010, qui donnent une vision d'ensemble de la prolifique carrière de David Goldblatt. 316 pages.

---

<sup>1</sup> De l'introduction de David Goldblatt dans son livre « *TJ* », Contrasto, 2010.