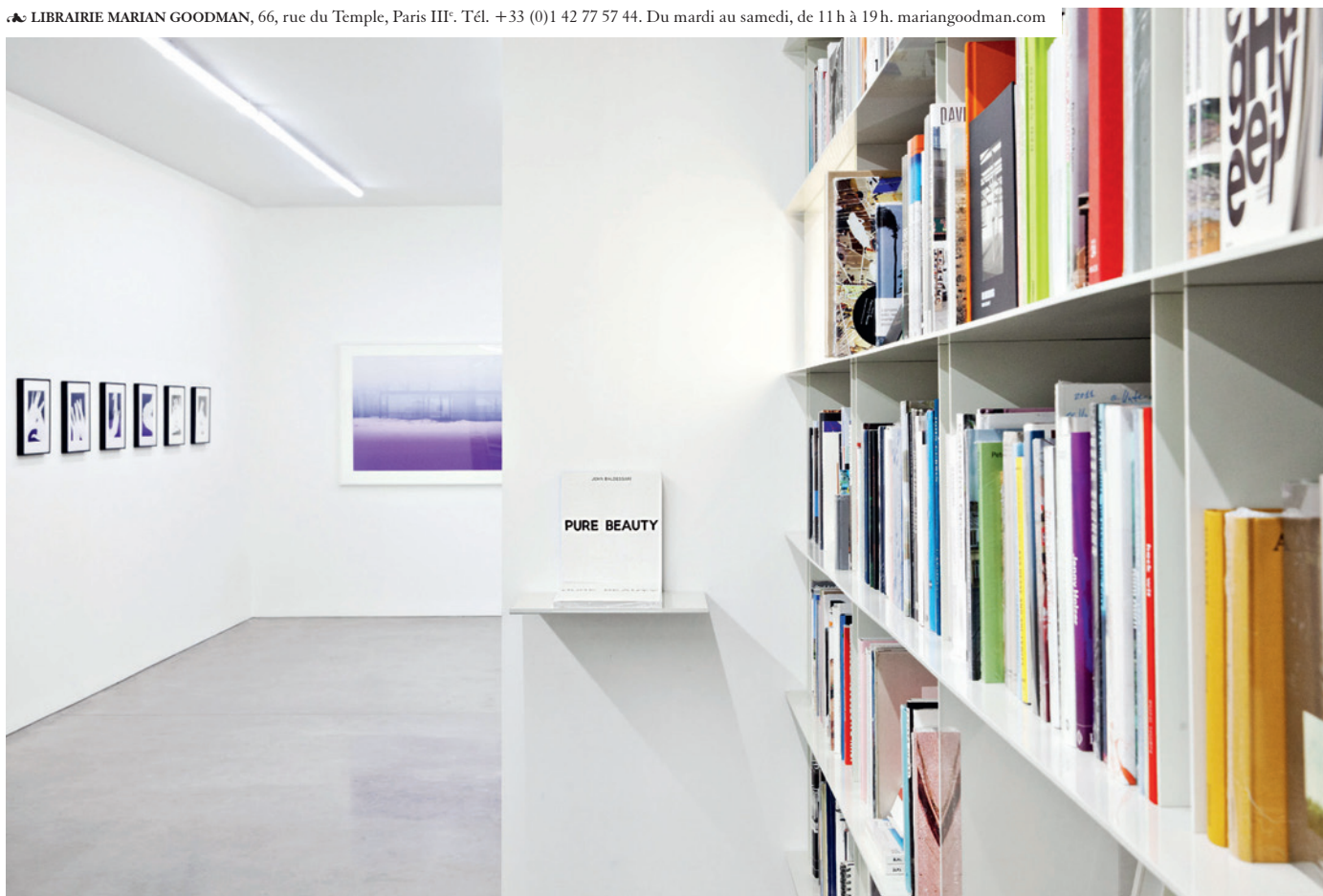


# AIR DE PARIS MARS

ELLE QUI RÊVAIT d'une librairie à Paris, c'est chose faite ! L'Américaine Marian Goodman vient d'inaugurer un lieu dédié aux livres d'art au 66, rue du Temple, non loin de sa galerie d'art située au 79. Si cette dernière se cache à l'intérieur d'une cour, ce nouvel espace, sur le trottoir d'en face, invite le passant à découvrir les beaux livres grâce à une belle vitrine sur rue. La sélection comprend des monographies d'artistes représentés par la galerie (Giuseppe Penone, Gerhard Richter, Annette Messager...) et s'élargit à de multiples publications d'autres noms, aux catalogues d'expositions de grands musées et même à de la poésie. Comme l'a témoigné le vernissage de James Welling au 79, en janvier, une deuxième pièce au fond de la librairie peut servir d'écho aux expositions en cours. Ce mois-ci, William Kentridge est mis à l'honneur de manière synchronisée dans les deux espaces. On pourra se procurer un sac signé du plasticien sud-africain, car la librairie expose aussi des petits objets et éditions signées et numérotées : des foulards de Gabriel Orozco, des encadrements de Sol LeWitt, des T-shirts de John Baldessari ou une lampe de Pierre Huyghe. Ce lieu s'inscrit dans le parcours de Goodman, qui créa sa propre maison d'édition (Multiples) avant de devenir galeriste en 1977 à New York. Une vocation née de l'envie de faire découvrir aux Américains le maître de la parodie et de l'art conceptuel belge, Marcel Broodthaers... C'était il y a quarante ans.

TEXTE SYBILLE GRANDCHAMP - PHOTO VALERIA FUSALI

LIBRAIRIE MARIAN GOODMAN, 66, rue du Temple, Paris III<sup>e</sup>. Tél. +33 (0)1 42 77 57 44. Du mardi au samedi, de 11 h à 19 h. [mariangoodman.com](http://mariangoodman.com)



SHE DREAMED of having a bookshop in Paris, and she got her wish. The American art dealer Marian Goodman has opened a space dedicated to art books at 66 Rue du Temple, just down the street from her gallery at number 79. While the latter is nestled in the back of a courtyard, its new counterpart faces the street with an inviting display window. The selection includes monographs on artists represented by Goodman (Giuseppe Penone, Gerhard Richter, Annette Messager...) along with books on other artists, exhibition catalogues from major museums and poetry collections. A second room in the back echoes the exhibitions at the gallery, as seen in January for the show devoted to James Welling. This month William Kentridge is being featured in both venues. Visitors can get a bag signed by the South African artist at the bookshop, which also offers special-edition creations like scarves by Gabriel Orozco, picture frames by Sol LeWitt, tee-shirts by John Baldessari and a lamp by Pierre Huyghe. The space is a logical expansion for Goodman, who founded a publishing house, called Multiples, before opening her first gallery in New York in 1977.