

GALERIE MARIAN GOODMAN

David Goldblatt

4 Mai – 16 Juin, 2007

Vernissage le vendredi 4 mai de 18h à 20h

Nous sommes heureux de présenter une nouvelle exposition des œuvres de David Goldblatt. L'exposition ouvrira au public le 4 mai et s'achèvera le 16 juin 2007. Nous présentons un ensemble de photographies couleur et noir et blanc récentes ainsi que l'ensemble des photographies de la série « Particulars ».

Cette série « Particulars » est composée de 27 photographies noir et blanc prises en 1975 et publiées dans le livre *Particulars* (2003).* Chaque photographie se concentre sur un fragment du corps : mains, pieds etc. Le regard du spectateur est invité à observer ces gestes et textures et à prendre conscience des particularités du corps et de son expressivité. Cependant la beauté formelle n'est jamais qu'un élément de l'œuvre de Goldblatt.

David Goldblatt est un des photographes les plus connus de sa génération. Il a derrière lui une longue carrière rythmée par l'histoire tourmentée de son pays natal, l'Afrique du Sud. Pendant l'apartheid David Goldblatt photographie « des deux côtés » : les Afrikaners d'abord, puis l'univers des Noirs sud-africains dans les années 1970. La photographie est pour l'artiste un moyen d'analyser la structure sociale et culturelle de son pays et de documenter l'évolution et la fin de l'apartheid.

Depuis 1999 Goldblatt explore à travers la photographie couleur les différents aspects de la société post-apartheid. La série de photographies exposée à la galerie témoigne de l'engagement continu de l'artiste avec les questions sociales et politiques qui touchent l'Afrique du Sud mais aussi de son rapport au temps et à l'histoire, comme le soulignent les titres des œuvres qui contrastent avec le vide et le silence des photographies.

Une grande rétrospective (organisée par Corinne Diserens et Okwui Enwezor) « David Goldblatt fifty-one years » rassemblant plus de 200 photographies a été consacrée à l'œuvre de David Goldblatt. Elle a débuté aux Etats-Unis à l'AXA Gallery, New York en 2001, elle fut ensuite exposée au Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), au Witte de With – Center for Contemporary Art, Rotterdam en 2002, et au Centro Cultural de Belem, Lisbonne, Museum of Modern Art, Oxford, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et au Lenbachhaus Munich en 2003. Les œuvres de la série « Intersections » furent aussi exposées au Museum Kunst Palast, Düsseldorf et à Camera Austria, Graz en 2005.

Deux expositions importantes de David Goldblatt sont actuellement présentées au Fotomuseum de Winterthur (jusqu'au 20 mai 2007) et au Huis Marseille, Amsterdam (jusqu'au 27 mai 2007).

David Goldblatt a été nommé pour le Citigroup Photography Prize 2004.

Il est le lauréat du prix Hasselblad 2006. Une exposition intitulée « 2006 Hasselblad Award Winner » lui a été consacrée à Göteborg en Suède à cette occasion.

*David Goldblatt a reçu le prix « Rencontres d'Arles 2004 » pour ce livre.