

GALERIE MARIAN GOODMAN

YOU HAVE BEEN THERE - Départs, bifurcations

Une proposition de Marie Muracciole

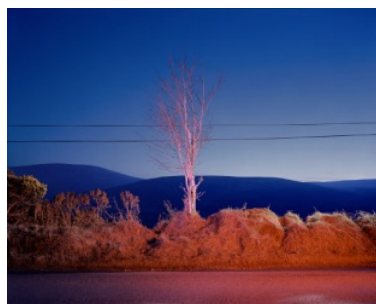
du 6 au 30 juillet 2011

Liste d'œuvres

Gerard Byrne

A country road. A tree. Evening: Somewhere between Tonygarrow and Cloon Wood, below Prince Williams Seat, Glancree, Co. Wicklow, 2005 – 2007

Tirage pigmentaire sur papier d'archives
88 x 110 cm



Gerard Byrne

Route à la Campagne, avec Arbre. Soir. Au virage de la départementale qui relie Roussillon à Gargas, entre les Clos de l'Urbane et Les Bourgues, 2008

Tirage pigmentaire sur papier d'archives
88 x 110cm



David Goldblatt

Hommage to Federico Fellini : while in traffic, 1964

Tirage argentique sur papier fibre
24 x 36 cm (photographie)
42,50 x 54,50 cm (encadrée)



David Goldblatt

While in traffic, 1967

Tirage argentique sur papier fibre
24 x 36 cm (photographie)
42,50 x 54,50 cm (encadrée)



David Goldblatt

The Waiting room of Bingo Cash Loans, Eastern Cape, 8 August 2006

Impression numérique, teintes pigmentées sur papier chiffon 100% coton
100 x 125 cm



GALERIE MARIAN GOODMAN

Jeff Wall
Intersection, 2008
Photographie couleur
209 x 260 cm



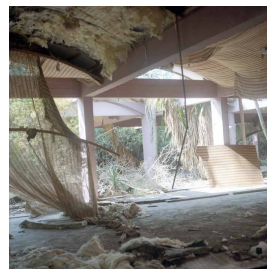
Moyra Davey
The End, 2010
12 C-prints, scotch, encre
30,5 x 44,5 cm chaque
100 x 190 cm l'ensemble



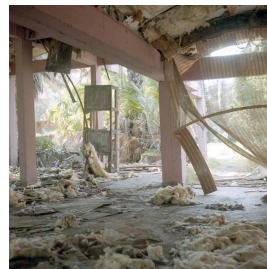
Annette Messenger
L'ensemble des mondes, 2006
Skäi, caoutchouc, filet, peluche, chaussette, terracotta
et bois peints
150 x 125 x 20 cm



Yto Barrada
Restaurant Villa Harris, fig 1, 2010
C-print
125 x 125 cm



Yto Barrada
Restaurant Villa Harris, fig 2, 2010
C-print
125 x 125 cm



GALERIE MARIAN GOODMAN

Christoph Keller

Go with the flow, Maebashi, Tonegawa, Japon, 2001

Tirage jet d'encre et collages photographiques

57 x 23 cm

60 x 28 cm

80 x 24 cm

82 x 24 cm



Pierre Huyghe

Don't fuck with the monkey. Après la destruction du Forum des Halles et du zoo de Vincennes, 2011

3 tirages jet d'encre sur papier d'archives

29,3 x 22,5 cm chaque



Bouchra Khalili

The Constellations, Fig #2 (Tunis-Marseille)

The Constellations, Fig #4 (Mogadishu-Bari)

The Constellations, Fig #6 (Jalalabad-Rome)

The Constellations, Fig #8 (Alfashir-Istanbul)

2011

Impressions sérigraphiques

40 x 60 cm



GALERIE MARIAN GOODMAN

Sous-sol :

Bouchra Khalili

Mapping Journey #3, 2009 - 3'30''

Mapping Journey #5, 2010 - 11'

Mapping Journey #7, 2011 - 6'

Vidéos couleur

Son



Steve McQueen

Prey, 1999

Film 16 mm couleur transféré sur DVD

Son, 6'25''



Crypte :

Amar Kanwar

A Love Story, 2010

Video couleur

Son, 5'37''

Camera: Dilip Varma

Editing: Sameera Jain

