

MARIAN GOODMAN GALLERY

NIELE TORONI

Born: Muralto, Switzerland, 1937

Awards: French Vermeil Medal awarded by the City of Paris, 2001
Wolfgang-Hahn Prize awarded by the Museum Ludwig Cologne, 2003
Meret-Oppenheim Prize, 2012
Rubenspreis, 2016

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 Niele Toroni, A Arte Invernizzi, Milano, Italy
- 2018 *Ma Muse, S'AMuse*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
- 2017 *Niele Toroni : 40 Imprints for Marian*, Librairie Marian Goodman, Paris, France
Niele Toroni, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germany
- 2016 *En passant*, Galerie Marian Goodman, Paris, France
- 2015 *Niele Toroni*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France
Niele Toroni, Marian Goodman Gallery, New York
Niele Toroni, Swiss Institute, New York, NY
- 2012 Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo, Vicenza, Italy
- 2010 Niele Toroni, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium
- 2007 *Niele Toroni. Pittura in mostra*, A Arte Studio Invernizzi, Milan, Italy
- 2005 *Arte in Ticino*, Museo Belle Arti, Lugano, Switzerland
- 2003 Marian Goodman Gallery, New York, New York
- 2002 *Niele Toroni*, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
- 2001 *Niele Toroni, Histoires de Peinture*, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Assumer les lieux comme ils sont, L'école des Beaux-Arts de Nîmes, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2000 Niele Toroni, Musée Dhondt-Dhaenens, Deurle, France
La Beauté, Avignon, France
- 1999 *Ma Base , Ta Base, Sa Base, Base progetti per l'arte*, Centro d'Arte, Florence, Italy
Niele Toroni, Siena Centro d'Arte Contemporanea, Palazzo Delle Papesse, Siena, Italy
- 1998 *Niele Toroni*, Musée de Villeneuve d'Ascq, France
The Museum of Modern Art, Gunma, Japan
- 1997 CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
La Roulette de chantier, La fête des arts en Suisse, Lucerne, Switzerland
Marian Goodman Gallery, New York, New York
- 1996 *Niele Toroni*, City Museum of Art, Chiba, Japan
Intervention, Kunst in der Neuen Messe, Leipzig, Germany
Niele Toroni, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
Intervention, Palais des Congres, Shimonoseki, Japan
Intervention, Fachhochschule, Ulm, Germany
- 1994 *Histoire des peintures*, Haags Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
Niele Toroni Interventions, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- 1993 *Niele Toroni*, Prefectural Museum, Yamaguchi, Japan
- 1991 *Andata e Ritorno*, Marian Goodman Gallery, New York
Niele Toroni, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France
Niele Toroni, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Les bleus de Marseille: première escale, Musée Cantini, Marseille, France
Niele Toroni, Museo Comunale d'arte moderna, Ascona, Switzerland
- 1990 *Affinités sélectives*, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Niele Toroni, Le Consortium, Dijon, France
Vom wisse gäge rote zue, Lunsthalle, Lucerne, Switzerland
Niele Toroni, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, USA
- 1989 *Niele Toroni*, Marian Goodman Gallery, New York, New York
Histoires de musée, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Faux tableaux, vraie peinture, Ecole Régionale des Beaux Arts, Mâcon, France
L'Ecole Regionale Supérieure d'Expression Plastique de Tourcoing, Tourcoing, France
Niele Toroni, ERSEP, Tourcoing, France
- 1988 Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1987 *20 ans d'empreintes, Villa Arson, Nice, France*
Musée de peinture et de sculpture de Grenoble, Grenoble, France
- 1985 *Empreintes de Pinceau No. 50 Répétées à Intervalles Réguliers de 30 cm, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France*
- 1983 *Lasciatemi Divertire, Le Coin du Miroir, Dijon, France*
- 1982 *Afdrukken van een Penseel nr. 50 met Regelmatige Tussenruimten Herhaald (30 cm), Vereniging Voor Het Museum van Hedendaagse Kunst te Gent, Ghent, Belgium*
- 1980 *Empreintes de Pinceau No. 50 Répétées à Intervalles Réguliers de 30 cm, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland*
- 1978 *Abdrucke eines Pinsels Nr. 50 Wiederholt in Regelmässigen Abständen (30cm), Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland*
Autre Possibilité, Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- 1977 *Afdrukken van een Panseel nr. 50 met Regelmatige Tussenafstanden Herhaald (30 cm), Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands*
- 1975 *Empreintes de Pinceau N. 50 Répétées à Intervalles Réguliers (30 cm), Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels*

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Make it new. Conversations avec l'art médiéval Carte blanche à Jan Dibbets, Bibliothèque Nationale de France (BNF), Paris, France*
- 2017 *The supreme rifts...a measured propinquity, Marian Goodman Gallery, London, UK*
- 2016 *Accrochage, Pinault Collection at Punta della Dogana, Venice, Italy*
BASQUIAT, DUBUFFET, SOULAGES...Une collection privée, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
La Quadrature du cercle, Frac Nord-Pas de Calais, France
- 2015 *Listening to the Lines, Ginza Maison Hermès, Fondation d'entreprise Hermès, Tokyo, Japan*
- 2014 *L'Occhio Musicale / The Musical Eye, A arte Invernizzi, Milan, Italy*
- 2013 *Into the Heart of Darkness, The New Institute, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, The Netherlands in collaboration with Frac Nord-Pas de Calais*
Trois Fois Rien, Le 19, Crac de Montbeliard, France
Collection Grauwinkel, Vasarely Museum, Budapest, Hungary
- 2012 *Punkt.Systeme – Vom Pointillismus zum Pixel, Wilhelm Hack Museum,*

MARIAN GOODMAN GALLERY

Ludwigshafen, Germany

Tacita Dean, William Kentridge,..., Galerie Marian Goodman, Paris, France

La Collection Michael Werner, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,
Paris, France

Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert,
Avignon, France

- 2011 *The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now*,
Tate St. Ives, St. Ives, Cornwall, UK
Curators' Series #4. Studies for an Exhibition, The David Roberts Art
Foundation, London, UK
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum
Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- 2010 *Less is More: Pictures, Objects, Concepts from the collection and archive of Herman &
Nicole Daled, 1966–1978*, Haus der Kunst, Munich, Germany
*In-between Minimalisms & FREE SOL LEWITT - Play Van Abbe, Part 2:
Time Machines*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
*Less is More: Pictures, Objects, Concepts From the Collection and Archive of
Herman and Nicole Daled 1966-1978*, Argos, Brussels, Belgium
I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection
Lambert, Avignon, France
- 2009 *Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg,
Germany
Boden und Wand Wand und Fenster Zeit, Helmhaus Zürich, Zürich, Switzerland
The Poetics of Space, Galerie Marian Goodman, Paris, France
Boden und Wand Wand und Fenster Zeit, Helmhaus Zürich, Zurich,
Switzerland
Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione, Museo
Regionale di Messina, Messina, Italy
Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Spain; ALCALÁ 31,
Sala de Exposiciones, Madrid, Spain; Centro Huarte de Arte Contemporáneo,
Huarte, Spain
*Sans-Titre # 1 - Oeuvres de la Collection Lambert, Peinture des années 1970 —
1980*, Collection Lambert, Avignon, France
- 2008 *Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, Museum of Modern Art, New York
Minimal is More, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
Sammlung / Collection, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg,
Germany
RUPTURES ET HERITAGES (les années 70), Royal Museums of Fine Arts of Belgium,
Brussels, Belgium
- 2004 *Intra-Muros*, Musée d'Art Moderne et D'Art Contemporain, Nice, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2003 *G2003: A Village and a Borgo Receive Art*, curated by Harald Szeemann, Vira and Ascona, Switzerland
Promenades Mathematiques, Maison Jean Chevolleau, Parcours Contemporain, Fontenay-Le-Comte, France
Ruins of the Future, Peruvian International Exhibition of Contemporary Art, sponsored by the Target Foundation, Rotterdam, Arequipa, Peru
- 2002-03 Exhibition at the Luis Barragan House, Mexico City, Mexico
- 2002 *Painting Zero Degree*, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, Ohio
- 2000-01 *Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects: Works from the Collection of Annick and Anton Herbert*, Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2000 *Painting Zero Degree*, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, Michigan
- 1998 *Breaking Ground*, Marian Goodman Gallery, New York, New York
Dijon/le consortium.coll tout contre l'art contemporain, Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1996 *Collections, Collection*, Caisse des dépôts et consignations, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
1965-1975: Reconsidering the Object of Art, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California
Tranquility, Chiba City Museum of Art, Tokyo, Japan
- 1994 Domaine de Kerguehennec, Centre d'Art, Locminée Bignan, France
- 1992 *Platzverführung*, Waiblingen, Germany
Documenta 9, Kassel
La mémoire des formes, Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec, France
- 1991 *Individualités*, Art Gallery of Ontario, Toronto
Voir et s'asseoir, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
Lyon Biennial, Musée Saint-Pierre-Art Contemporain, Lyons, France
- 1990 *Le Diaphane*, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- 1989 *Bilderstreit*, Rheinhallen, Cologne, Germany
Histoires de Musée, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Einleuchten: Will, Vorstel und Simul in HH, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 1988 ZEITLOS, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany

MARIAN GOODMAN GALLERY

- 1987 *ROT GELB BLAU*, Kunstmuseum, St. Gallen, St. Gallen, Switzerland;
Museum Fridericianum, Kassel, Germany
L'Époque, la mode, la morale, la passion, Musée National d'Art Moderne-
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Drapeaux d'artistes, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva Museo cantonale
d'Arte, Lugano, Switzerland
Malerei-Wandmalerei, Stadtmuseum, Graz, Austria
La couleur, seule l'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre-Art
Contemporain, Lyons, France
Opera e spazio, Studio d'Arte Contemporanea Dabbeni, Lugano, Switzerland
Swiss Artists in Residence in Japan, Meguro Museum of Art, Tokyo, Japan
- 1986 *Première Presentation d'un Choix d'Oeuvres*, Fonds Régional d'Art
Contemporain Bourgogne, Dijon, France
Excerpta, Musée de Bar-le-Duc, Bar-le-Duc, France
Collection/Souvenir, Le Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain,
Villeurbanne, France
Eye Level van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk van Abbemuseum,
Eindhoven, The Netherlands
Chambre d'Amis, Kortrijksesteenweg 551, Ghent, Belgium
Reperes, Vignobles de la Batiaz, Marigny, France
Europa-Amerika, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- 1985 Nouvelle Biennale de Paris, Halle de La Villette, Paris, France
La Collection du van Abbemuseum Eindhoven au Nouveau Musée, Le
Nouveau Musée-Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Joyeux Anniversaire, Musée Rolin, Autun, France
Athènes-Site de la Creation/Creation d'un site, Dracos Art Center, Athens,
Greece
Ressemblances-Dissemblances, Musée d'Art Moderne, Liege, Belgium
- 1984 *Une Collection Imaginaire*, Kunstmuseum, Winterthur, Switzerland
Idee-Prozess-Ergebnis, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Musée Rath, Geneva, Switzerland
Ouverture, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1983 *Empreintes de Pinceau No. 50...*, City Art Center, Edinburgh, Scotland
Best of..., Le Consortium, Dijon, France
- 1982 *Idem*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
Sydney Biennial, Sydney
Mise en Scène, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Dokumenta 7, Kassel, Germany
- 1981 *Mise en Pieces-Mise en Place-Mise au Point*, Maison de la Culture, Chalon
sur-Saône, France; Le Coin du Miroir, Dijon, France
Situations et Mutations de Place en Place, Musée National d'Art Moderne-
Centre Georges Pompidou, Paris, France

MARIAN GOODMAN GALLERY

Westkunst, Rheinhallen, Cologne, Germany
CH '70-'80, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland; Galleria d'Art Moderna, Bologna, Italy; Palazzo Bianco, Genoa, Italy

- 1979 *Bilder einer Ausstellung*, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Eine Ausstellung mit Weken von Zwölf Kunstlern, Volkerkundemuseum, Munich, Germany
Partis-pris Autres, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1978 *Idem*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; Fort Worth Art Museum, Fort Worth, Texas; Museum of Modern Art, San Francisco;
Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1977 Das Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Kunsthalle, Bern, Switzerland
Europe in the Seventies, Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois
- 1976 Venice Biennial, International Events 72-76, Cantieri navali della Giudecca, Venice, Italy
- 1975 *Je/Nous*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
- 1974 *Idem*, ICC, Antwerp, Belgium
- 1973 *Une Exposition de Peinture Réunissant Certains Peintres qui Mettraient la Peinture en Question*, 16 Place Vendôme, Paris, France; Städtisches Museum, Monchengladbach, Germany
- 1969 Prospect 69, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- 1967 ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

COMMISSIONS/PUBLIC PROJECTS

- 1995 Public Art Project on Rochdale Canal, Manchester, England

SELECTED PERMANENT INTERVENTIONS

- 2012 Villa Pisani Bonetti, Bagnolo di Lonigo, Italy
- 2011 Le Silo, Collection Billarant, Marines, France
- 2003 Ludwig Museum, Köln, Germany

MARIAN GOODMAN GALLERY

- 2002 Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
- 2001 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 2000 Le clos des trams, Avignon, France
Musée des Beaux-Arts, Lyon, France
Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Avignon, France
- 1997 Waiblingen, Germany
Capc Musée d'Art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
- 1994 Centre d'Art contemporain du domaine de Kerguéhennec, Bretagne, France
- 1993 Château d'Oiron, Oiron, France
- 1990 *Furkapasshôle, Alps, Switzerland*
- 1989 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1988 Der Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
- 1987 Gemeentemuseum, The Hague, Netherlands
- 1986 *Le Réservoir d'eau, Martigny, Switzerland*
- 1984 Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1981 Valiant Bank AG, Bundesplatz 4, Bern, Switzerland